

# COCINAS+baños

NÚMERO 111 ESPAÑA 5,50 €

casaviva

**DOSSIER:**  
**MOBILIARIO**  
**DE COCINA**

**CLAVES PARA-  
CONSEGUIR EL  
MEJOR DISEÑO  
DE ILUMINACIÓN**

**Creación  
prêt-à-porter**

**Un espacio  
para cada  
cometido**

**CÓMO EQUIPAR  
NUESTRO BAÑO  
CONTEMPORÁNEO**



NUEVA FREIDORA DE AIRE PHOENIX

FUNCIÓN VAPOR Y DOBLE RESISTENCIA

No le des más vueltas.



Doble resistencia



Función vapor



Recetario descargable



Capacidad

Gracias a su **doble resistencia**, los alimentos se cocinan bien por ambos lados sin necesidad de dar la vuelta. Con la función **vapor** conseguirás platos más jugosos. Incluye un **recetario**, donde encontrarás irresistibles ideas.

[ufesa.es](http://ufesa.es)

**ufesa**  
Feel like home

## COCINAS + BAÑOS 111



## COCINAS

- 22** Cocina reformada  
Creación prêt-à-porter
- 32** Il Gattopardo  
Combinar lo imaginario  
con la realidad
- 42** Llena de estilo  
Lugar de encuentro
- 52** Tres zonas  
Un espacio para  
cada cometido
- 62** Dossier  
Mobiliario de cocina

## BAÑOS

- 68** Armonía y atemporalidad  
Respeto por los orígenes
- 76** Espacio de bienestar  
El Santuario
- 82** Un paseo por Roma  
Una experiencia sensorial
- 88** Informe  
Equipar el baño

## Y ADEMÁS

- 7** Editorial
- 8** Ideas
- 14** Tendencias
- 92** Noticias
- 96** Guía
- 98** Avance



8



## Nuestro consejo

En este número, destacamos la utilidad de complementar tu cocina con utensilios de madera. Su durabilidad, sostenibilidad y estética natural son algunas de las características que te permitirán seleccionar los mejores utensilios, desde cucharas hasta tablas de cortar, y mantenerlos en perfectas condiciones. Estos elementos pueden añadir un toque contemporáneo y elegante a cualquier cocina, realzando tanto su funcionalidad como su belleza.

FOTOGRAFÍA: FREEPIK.

**Directora**  
Lidia Judici  
[lidia@revistacasaviva.com](mailto:lidia@revistacasaviva.com)

**Redacción**  
Pau Monfort, Ada Marqués,  
Cristina Medina, Pablo Estela  
T. 938 711 101  
[redaccion@revistacasaviva.com](mailto:redaccion@revistacasaviva.com)

**Maquetación**  
María Arenal

**Fotógrafos**  
Jordi Miralles, Óscar Gutiérrez,  
Albert Font, Eugeni Pons, Miquel Coll, José  
Hevia, Luis M. Ambrós, José L. Hausmann,  
Iván Casal Nieto, Adrià Goula, Kris Moya

**Publicidad**  
**Dirección comercial**  
Nuria Sánchez  
T. 606 059 128  
[nsanchez@revistacasaviva.es](mailto:nsanchez@revistacasaviva.es)

**EDITA**  
**Connecor**  
REVISTAS, S.L.

**Distribuye**  
BOYACÁ  
M-206; KM 4,5 28890 MADRID  
TL. 902 548 999

**DISTRIBUCIÓN EN MÉXICO**  
IBERMEX, S.A. DE C.V.

**IMPORTADOR EN MÉXICO**  
C.I.R.S.A., S.A. DE C.V.

**DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA**  
BRIHET E HIJOS.

**IMPRIME**  
MONTERREINA

Impreso en España (Printed in Spain)  
Sobreprecio para Canarias: 0,15 €  
Depósito Legal: B-33709-99  
12/24



Reservados todos los derechos, se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitados.

**SANTOS**



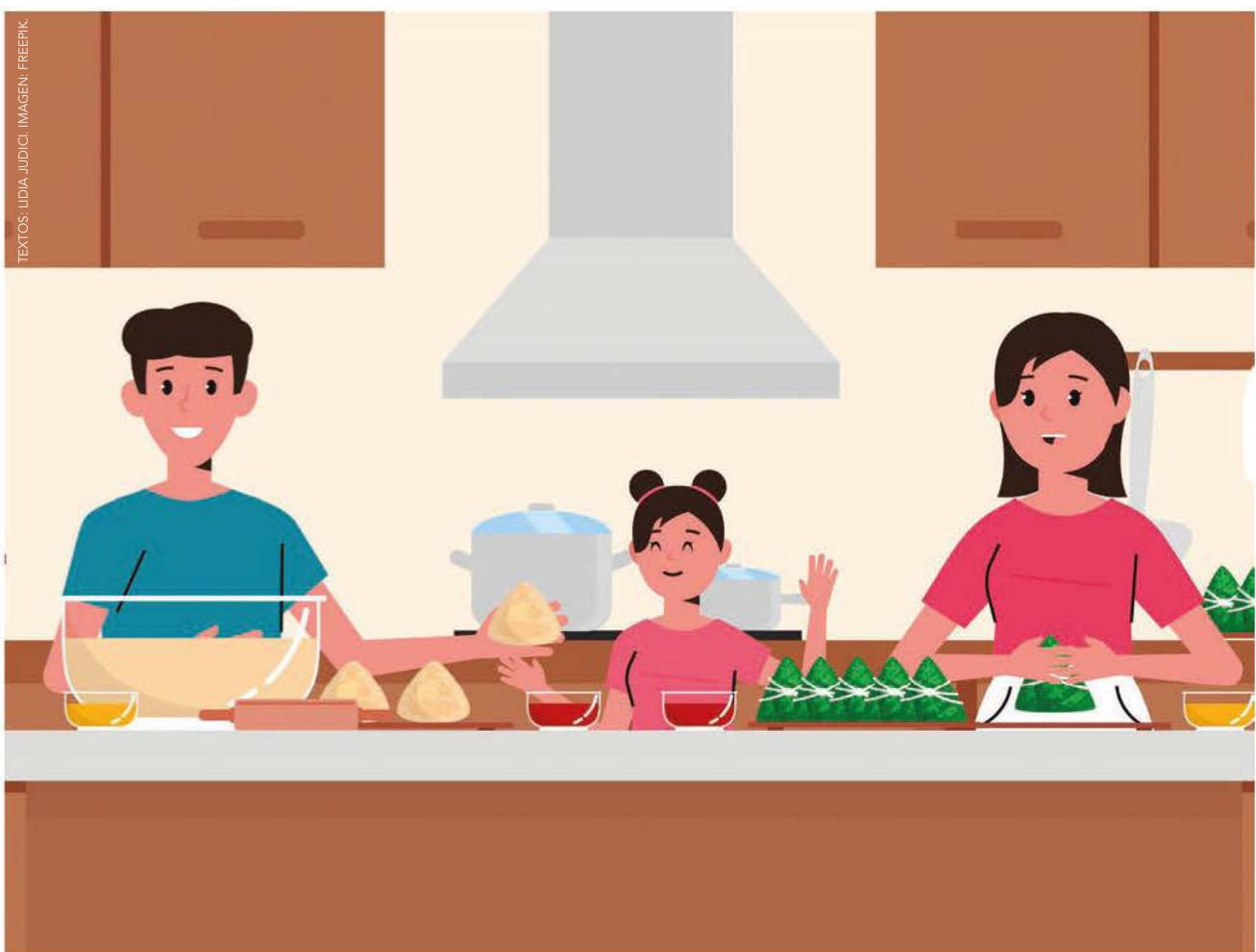
[santos.es](http://santos.es)

# SANTOS

**ESPAÑA - A Coruña** - CORUÑA INTERIORES - Rúa Menéndez y Pelayo, 8, Bajo - Tel.: 981 144 084 • SANTOS GAVOTA - Plaza dos Areeiros, 6 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • SANTIAGO INTERIORES - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 636 050 909 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ Juan Sebastián Elcano, 17 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 495 • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • **FERRCOS** - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • ANDISHOP TEULADA - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulada • **Almería** - SANTOS ALMERÍA - Avenida del Mediterráneo, 275 Local - Tel.: 950 672 844 - 604 819 338 • SANTOS PONIENTE - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • SANTOS PUERTO REY - Ctra. Garrucha - Villaricos, B - Tel.: 950 300 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriónadas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escrivano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • TRACAMUNDEAU, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • ENCA INTERIORS EXAMPLE - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA INTERIORS LES CORTS - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - Carrer de Casanova, 260, Entlo, 1<sup>er</sup> - Tel.: 933 228 882 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • SANTOS MARAGALL - Passat Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 000 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ ARENYS - C/ des Jaume Partagats 1 Rabell, 2 (Pol. Ind. Valdeiglesias Drapera) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS - Avinguda Sant Ignasi de Loiola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • MURAB STUDIO DESIGN - Avinguda de la Constitució, 207 - Tel.: 636 882 493 - Castelldefels • TACUINA SANTOS Cerdanyola - Ctra. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallès • CUINOVA - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • MA-CO - C/ Penedès, esq. C/ Selva - s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • TALLER D'EN PICHS FRANQUESSES - C/ Pla de l'Estand, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallès • DIMONT STUDI MANRESA - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • CUINES FERNANDEZ MATARÓ - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Matard • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallès • CIAN CUINA ESTUDI - Carrer de Vilarrubias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • SANTOS SABADEL CUINA ESTUDI - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • ESTUDI FERRAN - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallès • DIMONT STUDI SJ. VILATORRADA - Carrer Energia, 20 - Pol. Ind. les Vinyets, II - Tel.: 938 724 185 - Sant Joan de Vilatorrada • CLYSA - Pl. i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Felid de Llobregat • SANTOS SITGES - Camí Pla, 19, I. M. Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • SANTOS VICO - Ronda Campodon, 38 - Tel.: 938 992 983 - Vic • JOAN OLIVELLA - C/Gualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafanca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - ÁREA COCINAS - C/ Ambres, 25 - Tel.: 927 629 512 • MUEBLES GIMENEZ - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 485 - Arrecife - Lanzarote • WOOD STORE - Carrer de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • SAMONY 7 PALMAS - Av. Pintor Felo Monzón, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • SAMONY TELDE - C/ Viera y Clavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • NOLASC0 - C/ La Polvadera, 182 - Tel.: 922 434 078 - Breña Baja (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • SANTOS LA PALMA - Plazuela Castillo Olivares, 1 - Tel.: 635 654 535 - Los Llanos de Aridane (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • SANTOS TENERIFE - C/ El Pilar, 19 semiesquinas San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - SANTOS SANTANDER - C/ Atiñana Rodríguez, 5 Bajo Derecha - Tel.: 629 417 196 - Santander • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carrereta Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañita Bañán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 669 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • DALMÀ INTERIORS - C/ Lasausa, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • SANTOS DALMAU INTERIORS - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • SIELINE PALAMOS - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 380 269 - Palamós • METRE QUADRAT - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDI07 (Alhamar) - C/ Alhamar 7 - Tel.: 958 46 05 80 / 600 86 93 • ESTUDI07 (Ilustración) - Av. de la Ilustración, 101 - Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 623 271 063 • ESTUDI07 (Olinda) - Centro Empresarial Olinda 22, Ctra. de Jaén, Km 427. Pullanias - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Gipuzkoa** - BERANGO - Gipuzkoa Ertibidea, 1 - Tel.: 943 792 192 - Arrasate • URIA SUKALDEB - Polígono Industrial Junbiñiki, 4 - Tel.: 943 85 08 01 - Azkotia • ARAKAMA - Nafarroa etorbidea, 32 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO DONOSTI - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donostia • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egoagain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • SANTOS HIRUKA - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • MANGAS CERAMICAS - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rontería • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • SANTOS ZARAUTZ ESTUDIOA - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - COCINAS SANTOS HUELVA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 589 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACIÓN - Av. De los Monegros, 40 - Tel.: 974 709 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • CIRIA DECORACIÓN - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - SANTOS IBIZA - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • RIERA ESTUDI - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **La Rioja** - SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 987 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGEll - Ctra. Vall d'Aran, 38 - Tel.: 973 237 448 • MOBLES URGEll - Avinguda del Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Molletura • ESTUDI CATCUNES - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tárrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • COCINAS ROJO - Av. de los Poblados 121 - Tel.: 914 716 965 • DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca) - C/ Antonio Auñón, 18 - Tel.: 917 322 465 • DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz) - Av. de Machicuicho, 24 - Tel.: 913 002 367 • DIACCINIA - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 917 790 950 • DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca) - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí) - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Moncloa - Aravaca - Tel.: 912 940 042 • SANTOS ACACIAS - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 233 • SANTOS BREZO MADRID - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • SANTOS VAGUADA - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • SANTOS VALDEBEBAS - C/ Gustavo Pérez Puig, 69 - Local 11 - Tel.: 914 304 777 / 676 086 392 • **Madrid provincia** - DISCESUR ALCOBENDAS - Ctra. Fuencarral Esq. Francisco Gervás - Tel.: 914 842 019 - Alcobendas • SANTOS STUDIO - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europa, 25 - Tel.: 912 009 033 - Rivas Vaciamadrid • SANTOS VILLAVICIOSA - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuartelos, 4 - Tel.: 951 905 955 • **Murcia** - FNDS COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • SANTOS CENTRO - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Beniaján • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • LA LONJA HOME & KITCHEN - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICS EGURU - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMEULLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 249 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porríño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Salamanca** - SANTOS SALAMANCA - C/ Valencia, 13 - Tel.: 923 124 491 • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • ERA DESIGN - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 68-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • MAUSA CAMBRILS - A7. Sortida 1.148 - Tel.: 977 094 050 - Cambriols • MAUSA EL VENDRELL - Carrer Terrassa, 1 - Pol. Ind. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • TOT DISSENY - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • URDIALES - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • SANCHEZ PLÁ (Gran Vía) - Gran Vía Marqués del Túria, 49 - Tel.: 961 343 020 • SANTOS CAMPANAR - KOOKERS - Av. Maestros Rodrigo, 99 - Tel.: 651 886 326 • SANTOS ALZIRA - KOOKERS - G.v. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE - Passeig de les Germanies, 69 Baj - Tel.: 962 950 146 - Gandia • ANDISHOP - Av. Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • SÁNCHEZ PLÁ (Paternal) - Ciutat de l'Illa, 17 | Pol. Ind. Fuent del Jarro - Tel.: 961 343 020 - Paterna • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • RGUEZ, PALOMARES - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIBANDI ABADINO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS ESTUDIO BARAKALDO - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Barakaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARRIBANDI GERNIKA - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • SANTOS ESTUDIO GETXO - Avda. Los Chopos 79B - Tel.: 946 036 286 - Getxo • SANTOS ESTUDIO MUNGÍA - C/ Trobika, 2 - Tel.: 946 290 875 - Mungia • LEDESMA DISEÑO - Av. Abano, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moll, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. América Vespucio 2500, local 103 - Vitacura - Tel.: 960 115 242 - SANTIAGO - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelin de Escáz - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **PANAMA - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Victor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos 1, Esquina Av. Simón Bolívar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Miranda** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandin, La Castellana - Caracas - Tel.: 58 212 267 7522



TEXTOS: UDIA JUDICL. IMAGEN: FREEPICK



## Fomentar la convivencia

Fomentar la convivencia en las cocinas actuales se ha convertido en una prioridad, dado que este espacio ha evolucionado de ser un mero lugar de preparación de alimentos a convertirse en el corazón del hogar. La cocina moderna es un lugar de reunión, un espacio multifuncional donde se cocina, se come, se conversa y se crea. Por ello, es fundamental diseñarla y equiparla para promover la armonía y la cooperación.

Una de las claves principales para fomentar la convivencia en la cocina es la organización del espacio. Un diseño abierto y bien planificado facilita la interacción entre los miembros de la familia y los invitados. Las islas de cocina, por ejemplo, no solo aumentan la superficie de trabajo, sino que también se convierten en puntos de encuentro donde se puede compartir una charla mientras se preparan los alimentos.

Además, es esencial contar con suficientes áreas de trabajo para que varias personas puedan cocinar al mismo tiempo sin estorbase. Integrar zonas de almacenamiento bien distribuidas y accesibles contribuye a mantener el orden y la limpieza, lo cual es crucial para un ambiente armónico.

El equipamiento también juega un papel vital. Utensilios y electrodomésticos ergonómicos y de fácil uso pueden hacer que la cocina sea más accesible para todos, desde los más pequeños hasta los mayores de la casa. Incorporar materiales sostenibles y de calidad no solo mejora la durabilidad del espacio, sino que también crea un ambiente más agradable y respetuoso con el medio ambiente.

Por último, no debemos subestimar el poder de la decoración. Una cocina acogedora, con una iluminación adecuada y elementos decorativos que reflejen la personalidad de la familia, puede ser el punto de partida para momentos inolvidables. Plantas, cuadros y colores cálidos pueden transformar la cocina en un espacio donde todos se sientan bienvenidos y a gusto.

## Diseño escandinavo

El jarrón de Alvar Aalto está considerado como la quintaesencia del diseño escandinavo. Sus ondas asimétricas están inspiradas en su Finlandia natal. Es de **littala**.



### Wall paneling

El *wall paneling*, propuesto por **CIN Valentine**, se trata de una forma de cambiar el aspecto de cualquier estancia sin realizar grandes obras. Esta tendencia no se queda únicamente en la instalación de paneles verticales en una pared, hay otras formas de interpretarlo de forma más decorativa como la inclusión de molduras de yeso o pladur, panelados a media altura, falsos cabeceros o paneles en forma de espiga.

## ASPIRADORES ESCOBA

Limpiar de manera fácil y rápida el polvo, el pelo de los animales o la suciedad se convierte en una tarea sencilla gracias a la amplia gama de aspiradores escoba de **Taurus**. Dentro de esta familia destacan los aspiradores Homeland Digital Flex y Homeland Digital Animal Flex.



## Proceso artesanal

El plato *Tray*, hecho de metal torneado, destaca por su proceso artesanal, ya que cada pieza está serigrafiada, pintada y lacada a mano, lo que le confiere un carácter único y exclusivo. Una novedad de **Fornasetti**.



## Accesorios de baño

**Ramonsole** lanza Ergos, una nueva serie de accesorios de baño, disponible en los acabados de última tendencia: oro cepillado, níquel cepillado, negro mate y cromado. La gama comprende desde portarrollos hasta jabonera, colgadores, escobilleros y toalleros de diferentes medidas.



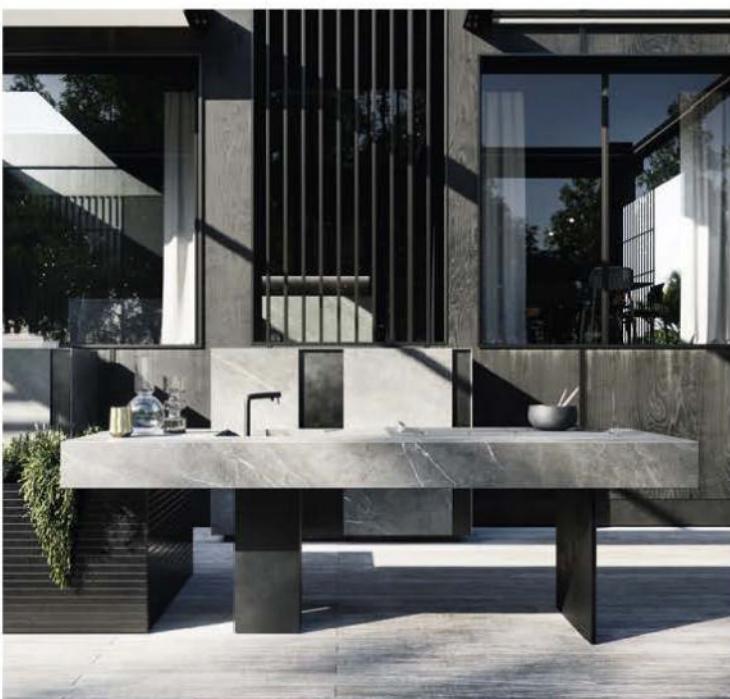
## Frozen

Frozen es una gran familia que proviene del hielo del que conserva sus prodigiosas propiedades. Todos los elementos cuentan la historia de un mundo fascinante hecho de cristales con geometrías perfectas. Un diseño de Matteo Ragni y Maurizio Prina para **Plust**.



## Cocina outdoor

El diseño de la firma **Modulnova** se conjuga en una colección totalmente dedicada a la decoración para exteriores, Project 05. Formas con un diseño atemporal que se integran en el paisaje jugando con volúmenes, cromatismos y texturas que celebran la naturaleza y sus elementos.



## Reflejo del tiempo

El diseño del espacio **Santos** en Casa Decor 2024, bautizado como "Reflejo del tiempo", se inspira en distintos aspectos arquitectónicos y decorativos del Palacio de La Trinidad, reinterpretados a través de elementos contemporáneos. El pavimento que cubre el suelo de la estancia es una referencia directa a la cúpula del edificio principal del palacio. Se trata de un mosaico creado por Santos con base de Fresno Claro e inserciones de Nogal Americano y Fresno Olivo, tres maderas muy representativas de sus propuestas. Para el mobiliario de la cocina se ha optado por diseños de líneas puras y materiales ligeros. El cajonero zócalo de Santos, un desarrollo exclusivo de la marca, presente en el espacio expositivo de la marca en Casa Decor 2024, ha sido galardonado con el Premio al Mejor Diseño de Producto Integrado en los XII Premios de Interiorismo y Diseño. santos.es.



## Tradición y modernidad

**Veneta Cucine** presenta su nueva colección Convivio, una combinación perfecta entre funcionalidad y estética. La composición, dominada por columnas murales compactas que visten el espacio, evoca la elegancia de las "boiseries" francesas de los siglos XVII y XVIII, tanto en forma como en dimensiones.



## Estilo en la cocina

**Brabantia** presenta la colección SinkStyle, compuesta por seis accesorios de alta gama para una encimera despejada y elegante. Con esta colección, se transforma la rutina de lavar los platos en una experiencia placentera y sofisticada, manteniendo la cocina ordenada y la vajilla limpia y organizada.



## Material resistente

La firma **Acquabella** supo anticiparse a las necesidades futuras y desarrolló un material que cumple con todas las necesidades que se tienen en un cuarto de baño. Akron es un compuesto de poliuretano y cargas minerales de alta calidad con excelentes propiedades de resistencia a la hidrólisis, evitando daños por contacto con el agua.

## Jarrones elegantes

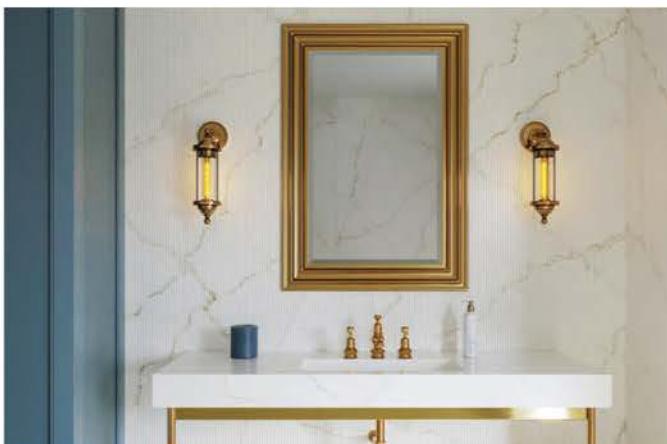
Anna, Gianna y Silvana son los nombres de los nuevos jarrones de cristal que **Rosenthal** acaba de presentar. Inspirados en el carisma de grandes divas italianas como Maria Callas o Sophia Loren, esta serie combina elegancia con un diseño clásico de jarrón.



## Cromatismo y funcionalidad

La gama de interruptores de palanca LS 1912 de **Jung** amplía su abanico cromático gracias a los sesenta y tres colores de Les Couleurs Le Corbusier. A esta innovación se suma la incorporación de los nuevos multipulsadores, que añaden la función de retorno de la tecla a su posición central, ampliando el rango de aplicaciones en sistemas domóticos de automatización inteligente de viviendas y edificios.





## Superficies bellas

Cosentino fusiona la sofisticación parisina y el espíritu bohemio en Le Chic Bohème, la nueva colección de Silestone XM. Compuesta por cuatro nuevos colores, Le Chic Bohème profundiza en la apuesta por la belleza de los patrones veteados. La firma también lanza su acabado Ukiyo para revestimientos verticales en Silestone.

Cosentino, compañía especializada en la producción de superficies sostenibles para la arquitectura y el diseño, sitúa de nuevo a Silestone en la vanguardia de la sofisticación y la elegancia en interiorismo con su nueva colección Le Chic Bohème, perteneciente a Silestone XM. La marca profundiza en su apuesta por la belleza de los patrones veteados, iniciada el año pasado con la colección Le Chic, para mostrar de nuevo la alta estética y la sofisticación de la superficie mineral híbrida líder para el mundo del diseño.

Le Chic Bohème by Silestone XM presenta cuatro nuevas estructuras de color bajas en sílice: *Jardin Emerald*, *Rivière*

*Rose*, *Château Brown* y *Blanc Élysée*, en las que se fusionan la esencia de la sofisticación parisina con un aire bohemio. Una gama que se expande desde tonos suaves y delicados hasta otros más atrevidos y disruptivos. Diseños con vetas expresivas y destellos brillantes, que resaltan sobre dichas tonalidades, para generar una profundidad y un refinamiento incomparables.

Sofisticación que nace de la innovación y la sostenibilidad. Le Chic Bohème consolida la importante evolución tecnológica alcanzada con Le Chic a la hora de fabricar este tipo de superficies para alcanzar las complejas estructuras con finas vetas entrelazadas a partir de un nuevo sistema de moldeado. Por otro lado, la sostenibilidad real de esta colección procede de la tecnología Hybriq+ de Cosentino, que implica su fabricación a partir del uso de un 99% de agua reutilizada y el 100% de energía eléctrica de origen renovable. En su composición incorpora un mínimo de un 20% de materias primas recicladas, y cuenta también con menos de un 10% de sílice cristalina al pertenecer a la categoría presentada este año, Silestone XM. [www.cosentino.com/es](http://www.cosentino.com/es).

**Cuatro nuevas estructuras  
de color bajas en sílice**

## Alma mediterránea

**Cosentino** presenta Dekton Pietra Edition, una moderna e innovadora colección inspirada en las piedras icónicas del Mediterráneo. Pietra Edition supone una evolución de la serie de 2023, Pietra Kode, ambas desarrolladas conjuntamente a partir de la visión y colaboración con el diseñador y arquitecto Daniel Germani.



## Gravitzero

Gravitzero, de **Nuovvo**, es un plato de ducha que sale del desarrollo de I+D+I de la firma, donde sus expertos en materiales presentan el plato de ducha más ligero y resistente a impactos, hasta un 90% más ligero que otros platos de resina y carga mineral.



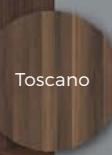
## Diseños inspiradores

**Decosan**, empresa dedicada a la fabricación de mobiliario y complementos de baño, con una experiencia de más de 35 años en el sector, ha organizado un encuentro con clientes, colaboradores, interioristas, arquitectos y profesionales del sector para presentar sus Contract Collections de mobiliario de baño. Con el enfoque "Contract Experience Look & Feel", se han exhibido unos "moodboards" inspiracionales diseñados por CírculoCuadrado Design en colaboración con la firma, que revelan la armoniosa combinación de materiales, texturas y colores. [www.decosan.com](http://www.decosan.com).





Discover the Hi-Tech Surfaces



+INFO



[www.transfromad.com](http://www.transfromad.com)

WEB





En esta cocina, el mobiliario es de Santos, distribuido por Santos Vaguada, con decoración y estilismo a cargo de Natalia Zubizarreta Interiorismo. Fotografía: Felipe Scheffel Bell.

# CLAVES PARA CONSEGUIR EL MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN

\* FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO C+B.  
TEXTOS: PABLO ESTELA.

Según la Asociación de Muebles de Cocina (AMC), implantar una iluminación adecuada en una cocina conlleva una serie de ventajas, entre ellas, garantizar una óptima visibilidad, aumentar la seguridad en áreas concretas, mejorar la eficiencia energética o realzar los detalles arquitectónicos y estéticos del espacio.



## TENDENCIAS





## La iluminación general es esencial para sustentar la funcionalidad

### 1. ILUMINACIÓN GENERAL

En el diseño de cualquier cocina, la iluminación general es esencial para sustentar la funcionalidad, seguridad y confort del espacio. Ésta debe ser uniforme y constante, proporcionando una visión global del ambiente que garantice la seguridad de quienes la utilizan, maximice la eficiencia en las tareas y contribuya al bienestar general. Para lograr el equilibrio idóneo, una de las mejores opciones pasa por la instalación de focos empotrados en el techo. Estos elementos, disponibles en una gran variedad de formas, como redondos, cuadrados o rectangulares, se adaptan perfectamente a las necesidades específicas de cada cocina. Su colocación permite una distribución homogénea de la luz, evitando sombras innecesarias y proporcionando una iluminación consistente y eficaz.

### 2. ILUMINACIÓN FUNCIONAL

La iluminación funcional en la cocina desempeña un papel indispensable en áreas donde la luz natural es limitada o insuficiente. Estratégicamente situada, esta forma de iluminación está diseñada específicamente para mejorar la eficiencia y facilitar el trabajo en una cocina. Las luces ubicadas bajo los gabinetes aseguran una iluminación directa sobre la encimera, lo que facilita la preparación de alimentos y reduce las sombras que puedan generarse. Del mismo modo, los focos colocados en el área de cocción o el horno garantizan una visión sin obstáculos, mejorando la seguridad y la precisión del cocinado. Otras alternativas son las lámparas colgantes y deliberadamente ubicadas sobre barras, islas, mesas y penínsulas, o los rieles de luz situados bajo las estanterías.

## TENDENCIAS





## Apostar por tecnologías de iluminación de alto rendimiento es una decisión responsable

### 3. ILUMINACIÓN AMBIENTAL

A diferencia de la iluminación general, las luces ambientales se suelen colocar en elementos o zonas concretas, como en el interior de vitrinas o armarios con puertas de cristal, baldas, lejas, estantes abiertos, lineros e, incluso, en zócalos. Además de ayudar a mantener una cocina visualmente ordenada y segura, crea un ambiente acogedor, atractivo y totalmente personalizado. Optar por la iluminación ambiental ofrece la posibilidad de jugar con diferentes tonos de luz para lograr el ambiente deseado. Las luces más cálidas y suaves son ideales para crear espacios relajantes y confortables; por el contrario, las luces más brillantes y frías se convierten en la elección adecuada para estimular la concentración y la actividad.

### 4. ILUMINACIÓN EFICIENTE

Apostar por tecnologías de iluminación de alto rendimiento y que conlleven un menor consumo de energía, como las bombillas led, es una decisión inteligente y responsable con el entorno y la economía del hogar. Además de su eficiencia energética y durabilidad, ofrecen una luz brillante y nítida que mejora la visibilidad, la estética y el confort visual en la cocina. Las luces led ofrecen una amplia gama de opciones, desde su uso en focos empotrados o lámparas hasta su aplicación como tiras sobre encimera, bajo módulos de mobiliario o en lineros. Este tipo de iluminación se caracteriza asimismo por su adaptabilidad a cualquier posición y espacio, gracias a su flexibilidad.

## TENDENCIAS





## La iluminación en las cocinas ha evolucionado hacia la conectividad y la sensorialidad

### 5. ILUMINACIÓN CONECTADA

En plena era de la tecnología inteligente, la iluminación en las cocinas ha evolucionado hacia la conectividad y la sensorialidad, y está revolucionando la forma en que se interactúa con la cocina. Luces con innovación sensorial o conectadas a dispositivos por Wifi ofrecen nuevas formas de experimentar y utilizar este espacio, brindando una experiencia única y adaptada a las necesidades de los usuarios. Un punto destacado en esta evolución es la incorporación de iluminación inteligente en el interior de los armarios y cajones, lo que facilita una mejor visualización de los utensilios y una organización más eficiente del menaje. Esta mejora no solo incrementa notablemente la comodidad del entorno, sino que también introduce un toque de sofisticación y estilo, elevando la elegancia del espacio y realzando su carácter distintivo y moderno.

### 6. ILUMINACIÓN DECORATIVA

Las opciones en iluminación decorativa son verdaderamente infinitas y pueden adaptarse a una amplia gama de estilos y preferencias. Los accesorios de iluminación bien seleccionados, como lámparas colgantes sobre mesas e islas o apliques elegantes y llamativos, pueden convertirse en auténticos elementos decorativos por derecho propio, agregando personalidad y estilo a una cocina. Una opción muy popular son las lámparas fabricadas a partir de distintos materiales, como fibras naturales, cristal o metal, que crean un ambiente atractivo, agradable y sofisticado. El estilo industrial ha ganado notoriedad en el diseño de interiores y, como no, en el ámbito de la iluminación. Las bombillas vistas, por ejemplo, se han convertido en un elemento característico de este estilo, aportando autenticidad y carácter. [www.amcocina.com](http://www.amcocina.com).

## COCINA REFORMADA





# Creación **PRÊT-À-PORTER**

\* FOTOGRAFÍAS: IVÁN CASAL NIETO  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

La pareja propietaria de este ático de nueva construcción, ubicado en León, decidió afrontar una reforma que le permitiese adaptarlo a sus gustos y necesidades, incluyendo un nuevo diseño tanto para la distribución como para la decoración.

## COCINA REFORMADA



El mobiliario, organizado en forma de L, combina dos diseños de Santos: el modelo *Lisse Verde Salvia Seda Mate*, aplicado en los módulos bajos y columnas, y el modelo *Fine Roble Rústico*, presente

en los módulos altos. El tramo largo de la L se abre con las áreas de preparación, lavado y cocción, equipadas con encimera, grifería y fregadero de Franke y placa de inducción de Siemens.

La cocina se ha integrado de manera completamente natural en la zona de día



## COCINA REFORMADA



El mobiliario se ha  
organizado en forma de L

Bajo los armarios altos se ha instalado un perfil de iluminación led en acabado madera Roble Rústico, con tomas de corriente que facilitan el uso de pequeños electrodomésticos. Este perfil también incorpora un canal para equipar la zona

intermedia de la cocina con prácticos accesorios. La cocina también cuenta con una barra de Santos realizada en madera de Roble Natural, ideal para disfrutar cómodamente de cualquier comida sin necesidad de desplazarse al comedor.



## COCINA REFORMADA

Un gran panelado de madera de roble recorre todo el piso





**El amueblamiento de la cocina se ha completado con una columna portahornos, que integra un horno de Siemens y espacios de almacenaje adicional, una columna portaútiles**

**destinada a guardar utensilios y productos de limpieza, más dos columnas que integran un frigorífico y un congelador de Siemens en el tramo corto de la L.**

## COCINA REFORMADA



La zona baja incluye un mueble portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior, lavavajillas integrado de Siemens, más un módulo portaplaca con gavetas de

extracción total y gran capacidad. En la zona alta se han dispuesto tres armarios, uno de ellos destinado a albergar la campana extractora Note de Frecan.



La intervención ha agrupado los espacios públicos en un ala de la casa y los privados en la otra, trazando una organización práctica y coherente que logra extraer el máximo partido a la planta. Para el interiorismo se ha optado por una cuidada selección de materiales, acabados y piezas de diseño, así como por una paleta cromática cálida basada en tonalidades naturales, terrosas y beiges, puntuadas con notas verdes como las presentes en la cocina o la sala de estar. El resultado son estancias con una marcada personalidad, definidas por su carácter armónico y sereno.

Desde la entrada de la vivienda se accede directamente a la zona de día, una estancia amplia, diáfana y luminosa compartida de manera abierta por salón, comedor y cocina con cerramiento acristalado. Aquí puede ya apreciarse el hilo conductor del proyecto: un gran panelado de madera de roble que recorre todo el piso, dando la vuelta al pasillo. En torno a él se ha organizado la distribución de los espacios y, además, ha permitido ocultar las puertas de las estancias e incorporar amplios armarios.

El comedor se ha resuelto con una mesa de Loyra, sillas de Casual y una lámpara suspendida Skan de Vibia. La sala de estar se ha equipado con un mueble y una mesa de centro de Loyra, un sofá Happen y una butaca Remnant de Sancal, una alfombra Assis de MA Salgueiro, una lámpara de pie Copérnica de Marset, y textiles de Fernández Textil. El ca-

rácter cálido y acogedor de este ambiente se ha reforzado con un papel pintado Madagascar de Élitis.

La cocina se ha integrado de manera completamente natural en la zona de día, delimitada por un cerramiento de hierro lacado y vidrio que permite a los usuarios aislarla de los ambientes contiguos cuando lo deseen. ■

**Se ha optado por una cuidada selección de materiales y acabados**

#### FICHA TÉCNICA

**MOBILIARIO:** SANTOS  
**DECORACIÓN Y ESTILISMO:** ANDREA MUÑOZ DISEÑO.  
**DISTRIBUIDOR SANTOS:** SANTOS ESTUDIO ASTORGA.  
**ENCIMERA:** FRANKE  
**GRIFERÍA, FREGADERO:** FRANKE  
**ELECTRODOMÉSTICOS:** SIEMENS  
**CAMPANA:** FRECAN  
**ILUMINACIÓN:** ARKOSLIGHT  
**PUERTAS:** RUMISUR  
**TABURETES:** KAVE HOME

IL GATTO PARDO





# Combinar lo imaginario **CON LA REALIDAD**

\* FOTOGRAFÍAS: NACHO URIBESALAZAR  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

Arrital ha presentado en la 59<sup>a</sup> edición de Casa Decor, en el Palacio de la Trinidad en Madrid, en colaboración con Raúl Martins, el proyecto "Il Gattopardo", inspirado en la suntuosa atmósfera de la famosa novela de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ambientada en la Sicilia del siglo XIX.

La elección de los materiales es esencial para el proyecto. La elegancia de la madera de roble rayado se combina con la modernidad del lacado. Las planchas de

mármol veteado, protagonistas de una encimera atemporal, son verdaderas obras de arte que recuerdan los matices del ambiente circundante.





La elegancia de la  
madera de roble  
rayado se combina  
con la modernidad  
del lacado

El suelo de piedra evoca el estilo  
de los palacios históricos italianos





El suelo de piedra, con sus intrincados diseños, evoca el estilo de los palacios

históricos italianos, convirtiendo la cocina en una experiencia sensorial completa.

La combinación de materiales crea un ambiente único





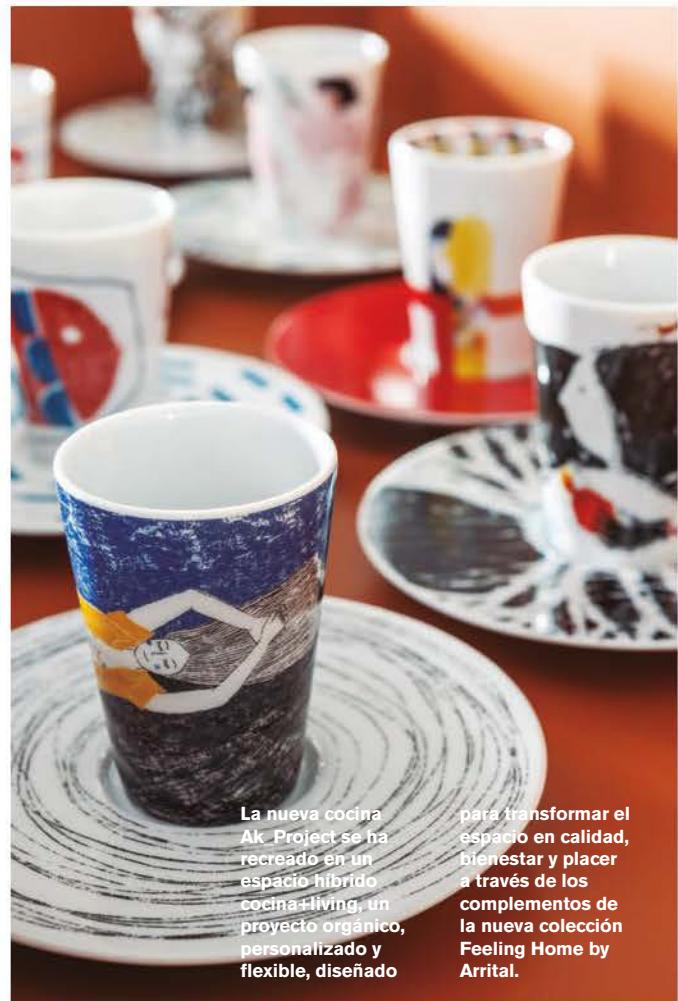
La combinación de materiales preciados y al mismo tiempo técnicos y los sofisticados detalles arquitectónicos

crean un ambiente único y envolvente, donde pasado y presente se unen en una armoniosa danza de estilo y elegancia.

IL GATTO PARDO



Ak\_Project se ha recreado en un  
espacio híbrido cocina+living



**La nueva cocina Ak\_Project se ha recreado en un espacio híbrido cocina+living, un proyecto orgánico, personalizado y flexible, diseñado**

**para transformar el espacio en calidad, bienestar y placer a través de los complementos de la nueva colección Feeling Home by Arrital.**

El proyecto "Il Gattopardo" representa una elegante fusión de historia e innovación, combinando el imaginario de la novela antigua con las nuevas necesidades de la vida en la cocina que reflejan los cambios en los hábitos, estilos de vida y expectativas de las personas. A través del recuerdo de la preparación de la comida y de los banquetes en la novela, el proyecto pretende dar vida a la cocina en la actualidad como lugar de ferviente actividad cotidiana. Esta nueva interpretación presentada por Arrital en Casa Decor no sólo recuerda la importancia del papel de la cocina como se describe en el imaginario de la novela, sino que la reinventa para el mundo contemporáneo, elevándola como punto focal de la vida en casa y del diseño.

El proyecto "El Gattopardo" perfila el nuevo papel de la cocina, no sólo como lugar para cocinar, sino también para socializar, trabajar, estudiar y entretenerte. Esta visión innovadora se traduce en espacios híbridos y multifuncionales. Arrital ha presentado en Casa Decor un nuevo e innovador sistema combinado entre Ak\_Project y Feeling Home 2024, resultado de la colaboración con Raúl Martins. Su estilo, que combina con suavidad lo clásico y lo contemporáneo, le ha

transportado, como en numerosos proyectos, a un viaje en el pasado, en busca de la geometría, la pureza y el rigor. Características similares a las que desprende la cocina Arrital, de líneas limpias y materiales avanzados; un sistema que brilla por su esencialidad, donde los tonos naturales transmiten calma y armonía. El toque vibrante del color naranja recuerda los olores y sabores de Sicilia, añadiendo una nota de vitalidad al ambiente. ■

#### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** RAÚL MARTINS

**MOBILIARIO:** ARRITAL

**ELECTRODOMÉSTICOS:** MIELE

**FREGADERO Y GRIFERÍA:** FRANKE

**PEQUEÑO ELECTRO:** PHILIPS

**ENCIMERA:** LEVANTINA

**LUMINARIAS:** AROMAS DEL CAMPO

**MENAJE:** VISTA ALEGRE

**SUELLO:** PARDO STONE DESIGN

**TECHO:** ARTE

**TEXTILES:** CR CLASS

**DECORACIÓN:** ESCAYOLA SAZ

LLENA DE ESTILO



# Lugar de **ENCUENTRO**

\* FOTOGRAFÍAS: MERCÈ GOST PHOTO  
TEXTOS: CRISTINA MEDINA

ENLACE AL CANAL  
[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)



Rekker presenta su más reciente y destacado proyecto en la provincia de Barcelona, una propuesta que redefine el concepto de la cocina como el alma del hogar. En colaboración con el estudio de interiorismo Oikia, la marca introduce la colección Rekto, para crear una simbiosis perfecta entre la calidez de la madera y la sofisticación de los materiales modernos.

byneon  
Neon147

byneon  
Neon147

LLENA DE ESTILO



El módulo central  
multifuncional facilita  
las tareas cotidianas



En colaboración  
con el estudio  
de interiorismo  
Oikia, Rekter  
introduce en  
este proyecto la  
colección Rekto,

para crear una  
símbiosis perfecta  
entre la calidez  
de la madera y  
la sofisticación  
de los materiales  
modernos.

LLENA DE ESTILO

El corazón del diseño  
es una imponente y  
generosa isla



La estancia está equipada con una placa de inducción de la marca De Dietrich y una campana

extractora empotrada en el techo de Pando, lo que asegura una cocina eficiente y libre de humo.

LLENA DE ESTILO

La combinación de la madera con otros materiales logra una gran armonía



El fregadero bajo encimera en color blanco de Schock Brooklyn con grifería de la misma marca, da un look homogéneo, haciendo que su presencia sea mucho más discreta. Los

muebles esquineros con sistemas de apertura y cierre amortiguado y los enchufes móviles, demuestran que modernidad y funcionalidad pueden ir de la mano.



LLENA DE ESTILO



Este proyecto integra  
ingenierías avanzadas  
que elevan la  
experiencia culinaria



La encimera está realizada con placas cerámicas de gran formato de la colección L Marmi de la marca Level, que no solo ofrecen una superficie resistente y sofisticada,

sino también fácil de mantener. La vinoteca de Pando es la mejor solución para que el vino se mantenga en condiciones óptimas de temperatura y humedad.

Este planteamiento transforma la cocina en un verdadero epicentro social y funcional, alineándose con las tendencias del interiorismo actuales que apuestan por espacios abiertos e integrados. La cocina se presenta con una distribución en L y una disposición compacta del mobiliario que ayuda a rentabilizar el espacio y a sacar el máximo partido a la luz natural. La pared de la zona de aguas, sin módulos altos, se encuentra despejada, resaltando el uso de la madera como factor unificador.

El corazón del diseño es una imponente y generosa isla central con frontal en madera nogal americano, muy valorada por sus cualidades estéticas y su durabilidad (resistente y al mismo tiempo fácil de trabajar, lo cual la convierte en una opción extraordinaria para carpintería). Este elemento no solo actúa como delimitador de la cocina con el salón y del comedor, sino que también amplía significativamente las posibilidades de almacenamiento y superficie de trabajo.

La isla multifuncional facilita las tareas cotidianas y se convierte en un espacio idóneo para socializar, comer y cocinar. La cocina ya no es solo un lugar para preparar alimentos, sino un espacio de vida donde se elabora, crea, experimenta y comparte. En este contexto, el modelo minimalista con tirador integrado y dos tiradores embutidos para los muebles altos encarna a la perfección esta filosofía.

La combinación de la madera con materiales de alta calidad como el lacado greige, logra la armonía entre la elegancia

atemporal y una modernidad acogedora. Una meticulosa selección de los acabados refleja la constante atención por el detalle de Rekker. El resultado es una estancia que irradiia amplitud, frescura e invita a ser vivida.

La tecnología ha transformado radicalmente cómo interactuamos en este espacio vital del hogar. Este proyecto es un claro ejemplo de ello, ya que integra ingenierías avanzadas que elevan la experiencia culinaria.

Un mueble desayunador ayuda a tenerlo todo a mano por las mañanas, desde los electrodomésticos hasta el menaje. En este caso la hornacina integrada, iluminada con una tira de led flexible está revestida en madera y cuenta con un sistema que permite la extracción de una cómoda mesa península. ■

## FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** OIKIA  
**MOBILIARIO:** REKKER  
**HORNO, INDUCCIÓN, MICRO:** DE DIETRICH  
**VINOTECA, CAMPANA:** PANDO  
**NEVERA:** WHIRPOOL  
**LAVAJILLAS:** MIELE  
**FREGADERO, GRIFERÍA:** SCHOCK  
**PAVIMENTOS:** PARADOR  
**ENCIMERA:** LEVEL  
**ILUMINACIÓN:** VIBIA  
**MESA:** HORM  
**SILLAS:** MIDJ

TRES ZONAS





# Un espacio para **CADA COMETIDO**

\* FOTOGRAFÍAS: JOSE LUIS HAUSMANN  
TEXTOS: PAU MONFORT

Un espacio para cada cometido. De esta manera se distribuye esta cocina, que cuenta con tres partes bien acotadas: zona para cocinar y preparar las comidas, office en el centro de la sala y electrodomésticos encastados en el mobiliario. Una pequeña isla central organiza todo el ambiente, pensado para compartir y vivir en familia.

## TRES ZONAS



El mobiliario pertenece al modelo Glam de Scavolini, con acabado lacado brillante en color rojo oscuro y combinado con madera de roble color vengue. La

encimera es de acero jaspeado, que otorga una estética industrial a la cocina. La campana inclinada con extracción perimetral y la placa de vitrocerámica son de Siemens.



El mueble rojo  
adosado en la  
pared aglutina  
la mayor parte  
de tareas que se  
desarrollan

La amplia forma cuadrada del espacio permite descentralizar todas las acciones de la cocina





La isla central aglutina zona de comida, almacenaje y preparación de alimentos. Sobre su superficie se han colocado

individuales, vajilla cuadrada de porcelana y juego de café. Los taburetes son el modelo Bask de Bonaldo.

TRES ZONAS



El módulo central  
tiene doble  
funcionalidad



La zona de aguas se compone de un fregadero de Franke y grifería con luz modelo Eve de KWC.

Sobre la encimera se colocan boles de acero inoxidable y varios tarros para especias de Ikea.

## TRES ZONAS





El frigorífico, la vinoteca, la cafetera y el horno son de Siemens. El tirador para barril de cerveza es el modelo Beertender de Krups.



La forma cuadrada de la sala permite crear un espacio cómodo y muy amplio. La cocina se compone de tres módulos: dos adosados a las paredes y un tercero en el centro de la sala. La peculiaridad de estos módulos es que se colocan en paralelo, aprovechando al máximo el espacio. Los dos pasillos resultantes brindan mucho espacio de preparación y permiten una libertad total de movimientos.

El mueble que aglutina la mayor parte de las tareas se encuentra adosado a una de las paredes y destaca por sus frentes revestidos de un llamativo color rojo brillante. Sobre la encimera de acero, de estilo profesional, se llevan a cabo múltiples trabajos: preparar y cocinar los alimentos, lavar los platos, y almacenar gran cantidad de utensilios y provisiones. El área de cocción está perfectamente delimitada por una campana extractora de diseño inclinado, muy llamativa. Bajo ella, una placa de vitrocerámica de cuatro fuegos ofrece un amplio espacio para cocinar. Los laterales de la placa se encuentran totalmente despejados, permitiendo cocinar con total libertad de movimientos. El fregadero, una parte imprescindible de la cocina, se coloca cerca de los fogones, agilizando todos los trabajos. Para facilitar los movimientos, se instala una isla central que dibuja un triángulo perfecto entre la zona de fuegos y el fregadero.

El módulo central tiene doble funcionalidad. Por una parte, es un apoyo imprescindible para cocinar, especialmente para

preparar los alimentos, y a la vez funciona como office. Esto se consigue dejando una parte en voladizo, lo que permite colocar dos taburetes. Al estar en el centro de la sala, se economizan movimientos y se evitan desplazamientos innecesarios al poner o retirar la mesa. En paralelo al resto del mobiliario, se encastran los electrodomésticos. Esta zona, además de contar con amplios armarios, incluye horno, frigorífico, cafetera y bodega. ■

## La combinación de varios materiales y colores otorgan dinamismo a la sala

### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ATTIMO DISEÑO

**MOBILIARIO:** SCAVOLINI

**ELECTRODOMÉSTICOS:** SIEMENS

**GRIFERÍA:** KWC

**FREGADERO:** FRANKE

**TABURETES:** BONALDO

# DEFINIENDO EL FUTURO

En esta ocasión, presentamos los últimos programas de mobiliario de cocina, diseñados para transformar tu espacio con innovadoras soluciones y elegantes acabados. Estas nuevas colecciones combinan funcionalidad y estilo, elevando el diseño de tu cocina a un nuevo nivel de sofisticación y modernidad.

TEXTOS: PABLO ESTELA. FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO C+B.



Esta cocina, amueblada con un diseño Fine Gris Visón Seda LAH de **SANTOS**, se ha organizado a partir de una isla central. El mueble reúne las áreas de preparación, cocción y fregado, con encimera Pietra Grey de ABKstone y sistema de inducción invisible de Cooking Surface. Distribuidor: Santos Estudio Astorga. Decoración y estilismo: Andrea Muñoz Diseño. Fotografía: Iván Casal Nieto. [www.santos.es](http://www.santos.es).



Cocinar mientras se usan electrodomésticos inalámbricos en la misma encimera es posible con Smart Kitchen de **GAMADECOR**. Esta cocina inteligente permite modular las zonas de trabajo, convertir la encimera en una placa de cocción o electrificar electrodomésticos. Este último avance se produce gracias al sistema de inducción dual, oculto bajo la superficie de esta parte para extender la zona de trabajo más allá de sus límites. [www.gama-decor.com](http://www.gama-decor.com).



**ROCA** ofrece cocinas a medida, únicas, adaptadas a cada estilo y necesidad. Desde lacados o laminados de máxima calidad a maderas naturales, que se pueden elegir por separado o combinarlas. En estos diseños, la grifería de cocina y el fregadero también son elementos necesarios e indispensables, por lo que la firma propone un amplio surtido de modelos en sus catálogos. [www.roca.es](http://www.roca.es).



La firma **ARRITAL** ofrece una importante actualización y ampliación de Ak\_Project, diseño de Franco Driussi, un sistema que revoluciona el concepto de cocina, ofreciendo a arquitectos y diseñadores una plataforma de diseño versátil, inteligente y dinámica. La marca presta atención a los accesorios propuestos, como la Boiserie Planar, los módulos Divider System, y la puerta Pass System (de vidrio). En el módulo de almacenamiento Sipario, se oculta elegante-mente la zona operativa, ofreciendo diversas configuraciones interiores. [www.arrital.es](http://www.arrital.es).

## DOSSIER Mobiliario de cocina



Con motivo de la Eurocucina 2024, **BULTHAUP** instaló un pabellón en el patio de la venerable Pinacoteca de Brera, en el corazón de Milán. Bajo el lema "There is no kitchen", se presentaron elementos de cocina integrados y modulares, así como accesorios de cocina y utensilios. El nuevo sistema se basa en la así llamada "línea 94". Es la línea o plano horizontal orientada hacia las personas, sobre la que se trabaja con cuchillos, tablas de corte, ollas, sartenes y otros utensilios. [bulthaup.com](http://bulthaup.com).



Acrónimo de "Not Only White", el sistema de almacenaje N.O.W., nacido con la icónica colección de armarios, se amolda para ser elemento distintivo y funcional de la nueva cocina **LAGO**. Franjas de cristal capaces de generar infinitos moods cromáticos definen el volumen contenedor de este programa. La ausencia de tiradores y la continuidad de acabados en los laterales eliminan la percepción de los armarios altos, generando un elemento arquitectónico. [www.lagodesign.com](http://lagodesign.com).



Los muebles de cocina esta vivienda, cuya propuesta pertenece a la serie Rekto de **REKKER**, respiran un indiscutible aire urbano, joven y dinámico. Es una cocina sofisticada y elegante realizada con uno de los materiales más innovadores para la decoración de espacios interiores: suave al tacto, antihuellas y reparador contra los micro araños. Con el mobiliario oscuro, los electrodomésticos quedan integrados de manera discreta. [www.cocinasrekker.com](http://www.cocinasrekker.com).

**VENETA CUCINE** presenta su nueva colección Convivio, una combinación perfecta entre funcionalidad y estética. La composición, dominada por columnas murales compactas que visten el espacio, evoca la elegancia de las "boiseries" francesas de los siglos XVII y XVIII, tanto en forma como en dimensiones. En este diseño, las puertas adquieren proporciones redefinidas que otorgan al marco un aspecto más fino y contemporáneo. [www.venetacucine.com/es](http://www.venetacucine.com/es).



Interni Onesti, punto de venta oficial de la marca **ERNESTOMEDA**, presenta Sign. Diseñada por Giuseppe Bavuso, está concebida como una cocina moderna, con especial enfoque en los materiales, que deben cumplir con rigurosos estándares de calidad y estética. Está caracterizada por combinaciones cromáticas que crean ambientes sumamente elegantes y cómodos a la vez. Sus módulos de gran impacto visual y líneas esenciales reflejan la imagen de una cocina de lujo en plena conexión con la zona living. [www.ernestomeda.com](http://www.ernestomeda.com).

Las nuevas composiciones Levitas Glass, Levitas Alu y Margo, diseñadas por el arquitecto Roberto Gobbo junto con el equipo de I+D de **EUROMOBIL**, la mesa Té acompañada de sillas y taburetes diseñados por Setsu & Shinobu Ito, y el último rediseño de la cocina SEI por Marc Sadler, han sido algunas de las novedades presentadas por la firma en la última edición de la Semana del Diseño de Milán. [www.euromobil.com](http://www.euromobil.com).



## DOSSIER Mobiliario de cocina



La belleza expresada por los materiales naturales, la elegancia de los tonos y la innovación del sistema definen el orden visual del nuevo programa Blade Lab de **MODULNOVA**. En un único ambiente, conviven una importante isla con una fascinación magnética, espacios de almacenamiento ocultos por un aparente revestimiento mural y una gran bodega de vinos. [www.modulnova.com](http://www.modulnova.com).



La cocina Shape de **POLIFORM** presenta una isla central con puertas y cestas extraíbles en acero. La isla incluye un tirador integrado en laca mate moka, una encimera y laterales de acabado en acero y una encimera con borde antigoteo en mármol mate noir Saint Laurent. La campana Sail personalizada por la firma es de acero pintado negro mate y tiene una barra de luz del mismo largo que la isla. [www.poliform.it](http://www.poliform.it).



CUCINAnD'O, nacida de la fusión de la palabra "cucina" (cocina) con el restaurante de Davide Oldani en Cornaredo, fue concebida por el propio Chef en colaboración con Attila Veress y ahora entra oficialmente en el catálogo de **ARAN CUCINE**. Una cultura sostenible y responsable juega un papel aún más significativo cuando se trata de la cocina "de aquellos que cocinan". Además de ser el lugar dedicado a la preparación de alimentos, se convierte en un entorno en el que se promueve el uso consciente de los recursos y la convivencia. [www.arancucine.it](http://www.arancucine.it).

Diseñada por Vico Magistretti, un inolvidable maestro del diseño italiano, la cocina Cinqueterre de **SCHIFFINI** sigue siendo absolutamente contemporánea, hasta el punto de que no se ha modificado nada en sus extrusiones de aluminio que la hicieron única. Incluso en el tirador, se mantuvo la sección original, con solo la longitud recalibrada para extenderlo a lo largo de toda la pieza sin interrupciones aparentes. [www.schiffini.it](http://www.schiffini.it).



La Frame Kitchen de **FANTIN** se enriquece con la refinada encimera a juego de vidrio mateado al ácido y el extractor de Falmec. La famosa cocina workstation de la colección Frame, un programa plurianual diseñado por Salvatore Indriolo, lanzado en 2018 y ampliado desde entonces con diversos tipos de incorporaciones, colores y detalles, se presenta ahora con una nueva estética completamente tono sobre tono, gracias a la nueva encimera a juego de vidrio mateado al ácido. [www.fantin.com](http://www.fantin.com).

**DOIMO CUCINE** es el protagonista de un proyecto reciente en España. El estudio de diseño Estudio 44 ha abordado el proyecto de interiorismo de una villa unifamiliar minimalista, localizada cerca de Madrid. Esta estética innovadora se consigue gracias al sistema All-around de la firma, un enfoque que parte de la definición de tres elementos fundamentales: el tipo de puerta y su grosor, el acabado y el sistema de apertura. Una vez elegidos estos tres factores, el proyecto toma forma en base a las necesidades y los espacios concretos. [www.doimocucine.com](http://www.doimocucine.com).



ARMONÍA Y ATEMPORALIDAD

# Respeto por **LOS ORÍGENES**

\* FOTOGRAFÍAS: AMADOR TORIL  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

Metallic Harmony: armonía y atemporalidad configuran la línea de diseño del espacio de Strohm Teka interpretado por Erico Navazo para Casa Decor 2024.





## ARMONÍA Y ATEMPORALIDAD

Un panel que enmarca el espacio y corta el trasluz de la ventana da la bienvenida al entrar. En el centro está la bañera de obra de acabado Silestone de Cosentino que imita mármol con la grifería Metallic encastrada de la colección y una gran lámpara de cristal de murano

que ejerce como punto cenital del conjunto. Completan el espacio un área de relajación con butaca y puf. Frente a ella, un panel de fondo metálico oculta la zona del inodoro y bidé de cerámica color negro, y enmarca de forma teatral este escenario.





La grifería  
protagonista era la  
colección Metallic

ARMONÍA Y ATEMPORALIDAD

La zona de lavabos incluye un espejo envejecido de grandes dimensiones



**La zona de lavabos incluye un espejo envejecido de grandes dimensiones con aplique de alabastro y un mueble de madera oscura que recuerda la**

**tonalidad del techo original del edificio. Encimera del mismo material y acabado que la bañera, lavabos de mineral solid en color topo y la grifería tamaño XL, de la colección Itaca Metallic.**



ARMONÍA Y ATEMPORALIDAD

La ducha doble es un elemento totalmente ajeno a la arquitectura



**La ducha doble es un elemento totalmente ajeno a la arquitectura, pero integrado porque en su parte exterior se acaba como el**

**resto de las paredes tapizadas y con el suelo de terrazo gris integrado, para fundir este espacio con el resto de la estancia.**



Strohm Teka presentó en Casa Decor 2024 su espacio titulado "Metallic Harmony". En él, el interiorista Erico Navazo dio vida a un baño que englobaba un concepto regio, sereno y tranquilo en tonos, con una atmósfera boscosa y calmada donde reinaba la atemporalidad. La naturaleza se abría paso a través de los tonos y los materiales. En su interior, todos los ambientes estaban dispuestos para inspirar, facilitar y cuidar de las personas.

La grifería protagonista era la colección Metallic de la serie Itaca en negro, una apuesta por el diseño, la estética y la atemporalidad del material. La colección destacaba por su acabado metálico, conseguido gracias a la innovadora técnica de fijado de color mediante el proceso de deposición en fase vapor (PVD), que, además, dotaba al grifo de una alta resistencia y un acabado antihuellas que permitía al elemento perdurar en el tiempo. Para generar contraste, se implementaron mármoles preciosos, tapicerías cálidas y contrastes metálicos que complementaban toda la composición, dotando al espacio de elegancia y carácter regio. Precisamente, el concepto en torno a la grifería sirvió de inspiración al interiorista para acompañar y reforzar la idea

de atemporalidad y calidad. "Metallic Harmony" recreaba un baño donde la tradición arquitectónica se fundía con un diseño contemporáneo, distribuido en cuatro espacios: ambiente tocador con lavabos y grifería Metallic, zona de duchas, ambiente más íntimo para el inodoro y el bidé, y, como gran protagonista por su ubicación en el centro del baño, el espacio de la bañera junto a una pequeña zona de descanso. ■

#### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ERICO NAVAZO  
**BAÑO:** STROHM TEKA  
**BAÑERA:** COSENTINO  
**ENCIMERA:** COSENTINO  
**LAMINADOS:** FORMICA  
**MECANISMOS Y SONIDO:** JUNG  
**MOBILIARIO:** MARSOL  
**TAPICERÍA:** KA INTERNATIONAL

ESPACIO DE BIENESTAR



# EL SANTUARIO

\* FOTOGRAFÍAS: ASIER RÚA  
TEXTOS: PABLO ESTELA

La propuesta de Roca en Casa Decor 2024 recibió el nombre de "El Santuario", firmada por Andreu Carulla, también diseñador de Tura, la última colección completa para espacio de baño de la marca.

El espacio recreó un ritual  
a través de la experiencia  
en el baño



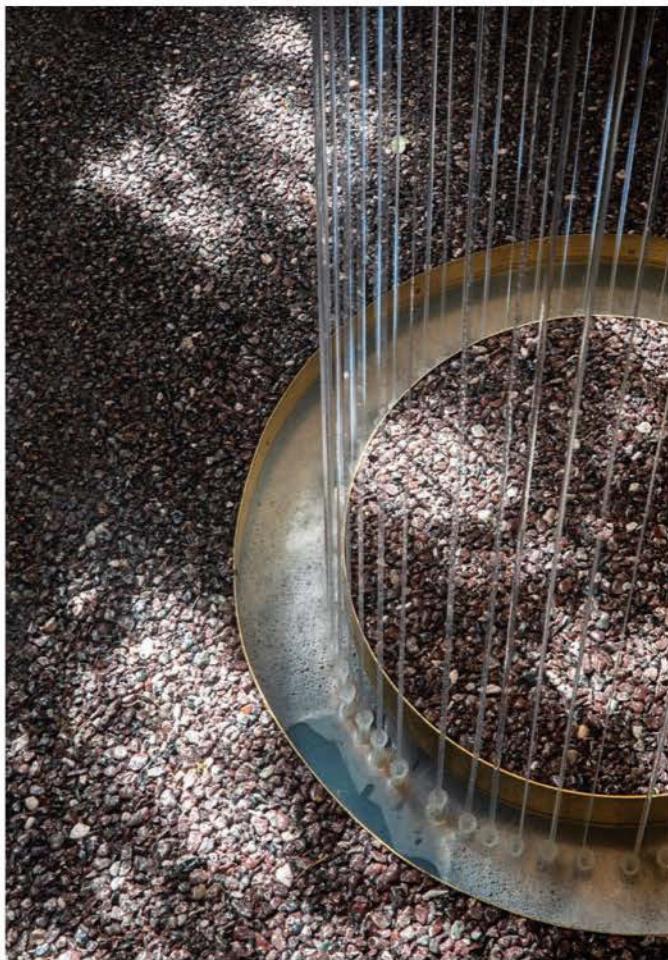
“El Santuario” es una instalación conceptualizada por Andreu Carulla (Girona, 1979), cuya obra se caracteriza por los diseños

sostenibles, cuidadosamente elaborados, que combinan tecnología, innovación y la belleza de materiales y formas simples.



## ESPACIO DE BIENESTAR





## La bañera invitaba al descanso y la contemplación

“El Santuario” se ubicó en el corazón de la antigua capilla del Palacio de La Trinidad y fue concebido como un espacio de bienestar que fusionaba la esencia mística del lugar con la modernidad del diseño contemporáneo. Gracias a una simbiosis de luces tenues y elementos naturales, este particular santuario invitaba a una experiencia única de introspección y renovación.

El espacio recreó un ritual a través de la experiencia en el baño. El lavabo, símbolo de purificación, recibía a los visitantes. A su lado, un inodoro y un bidé ofrecían comodidad y funcionalidad en armonía con el entorno. Por su parte, en el centro de la nave se erigía, majestuosa, una ducha de gran altura, un monumento al ahorro de agua y al cuidado del medio ambiente. Su diseño innovador, inspirado en la tecnología de Roca, permite un circuito cerrado que minimiza el consumo sin sacrificar la experiencia sensorial.

En el ábside, la pieza central del espacio, una bañera invitaba al descanso y la contemplación. Rodeada por las paredes originales de la capilla, que mostraban con elegancia el paso del tiempo, esta bañera representó un oasis de calma en medio del bullicio del mundo exterior. ■

Andreu Carulla también ha firmado la colección Tura de Roca, cuya estética y acabados

adaptan al baño de hoy la esencia de la arquitectura mediterránea del siglo XX.

### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ANDREU CARULLA

**BAÑO:** ROCA

**PAVIMENTOS:** TERRACONTI

**MUEBLE GRANITO:** LEVANTINA

**PINTURA:** MONTÓ

**BIOFILIA Y ARTE FLORAL:** GUGUIARTE

**MECANISMOS Y DOMÓTICA:** SIMON

UN PASEO POR ROMA

# Una experiencia **SENSORIAL**

\* FOTOGRAFÍAS: LUPE CLEMENTE  
TEXTOS: PAU MONFORT

El espacio de Bathco en la última edición de Casa Decor, titulado "Fontana", fue creado por el estudio Alfaro-Manrique Atelier, dirigido por Gema Alfaro y Emili Manrique.





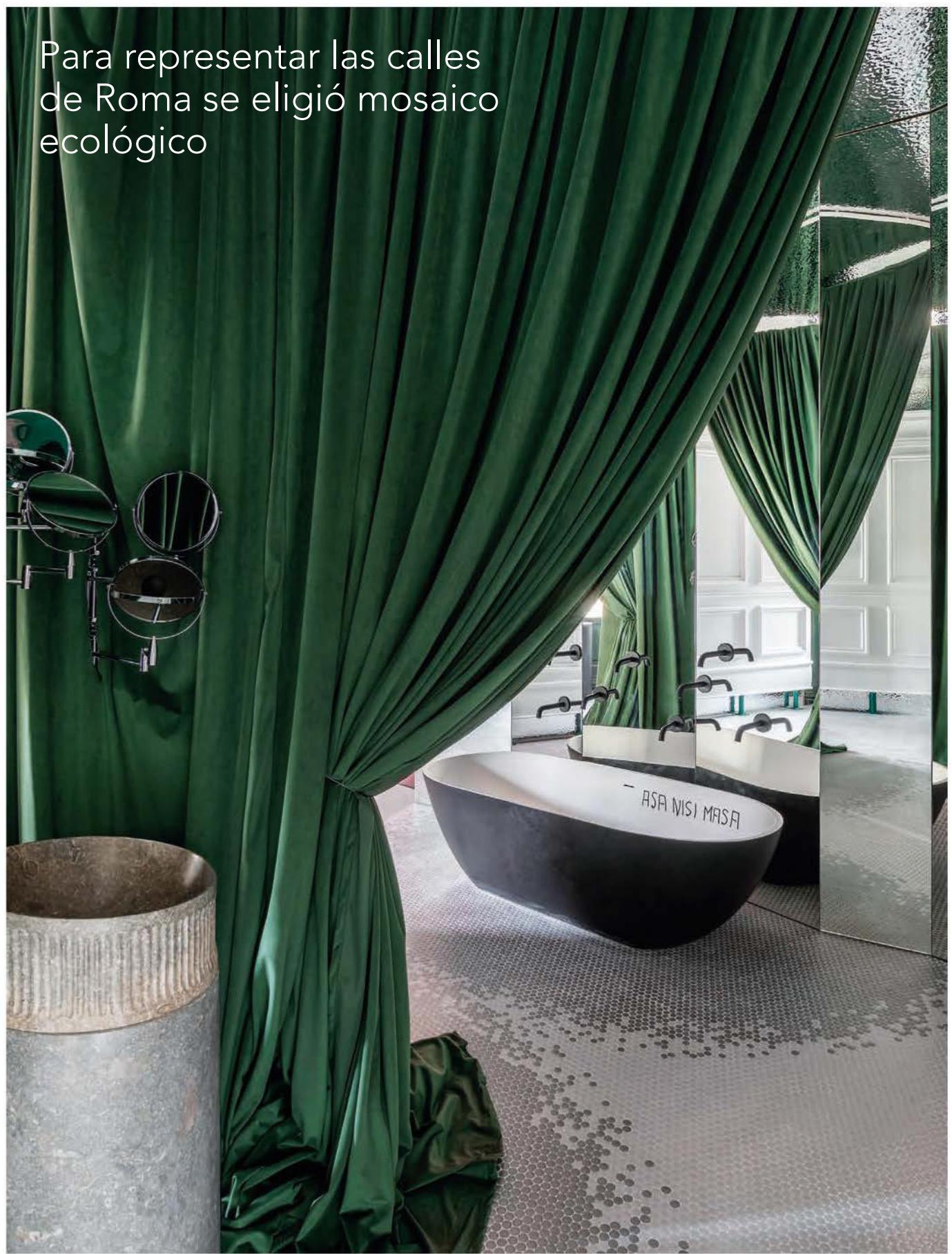
## UN PASEO POR ROMA



Para representar las calles de la ciudad italiana, el estudio eligió mosaico ecológico. Un diseño totalmente personalizado en formato redondo.

creado con el servicio de customización Art Factory Hisbalit. Eligieron las referencias Unicolor 306 y Stone 564, en tonos gris claro y gris oscuro.

Para representar las calles de Roma se eligió mosaico ecológico



## UN PASEO POR ROMA

El diseño teatral de Alfaro-Manrique Atelier transforma el espacio en una metáfora cinematográfica de Fellini, donde la Fontana de Trevi queda

representada por la bañera, los lavabos y los espejos, mientras que las cortinas evocan el vestido de la protagonista en la secuencia de la Dolce Vita.





Un viaje a un hotel que nos acoge y nos abre las puertas a una ciudad llena de historias. Este hotel no solo nos ofrece un lugar para descansar, sino que también nos invita a sumergirnos en la esencia de la ciudad, a descubrir sus secretos y a disfrutar de su belleza. Nos habla de sus calles empedradas y sus plazas adornadas con fuentes donde el agua murmura suavemente, creando una sinfonía natural. En estas calles, los suelos brillan bajo la luz del sol, y nuestros cuerpos se reflejan en charcos, vidrios y espejos, como si la ciudad misma estuviera viva y en movimiento.

El espacio es un paseo por la ciudad de Roma, capturado a través de la mirada artística de Fellini. Su visión transforma la ciudad en una diva reflejada y filmada en una cascada interminable de agua y piedra; es la majestuosa Fontana de Trevi. Este entorno teatraliza y representa una metáfora que une el imaginario interior de un hotel clásico con el vibrante paisaje urbano, utilizando la narrativa surrealista tan característica de Fellini.

La instalación recrea una majestuosa fuente de cuatro caños a través de la ingeniosa disposición de lavabos pétreos, combinados con cortinas que aportan un aire de misterio y teatralidad. Estos elementos, cuidadosamente seleccionados, evocan un ambiente nostálgico y a la vez contemporáneo.

Los espejos de aumento, estratégicamente colocados en puntos clave, invitan al visitante a interactuar de manera cercana con los lavabos, generando curiosidad y promoviendo la exploración. La interacción con los reflejos crea una experiencia visual y sensorial única, en la que el juego de luces y sombras transforma el espacio en un entorno cautivador e inmersivo. ■

## La Fontana de Trevi queda representada por la bañera

### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ALFARO-MANRIQUE ATELIER  
**BAÑO:** BATHCO  
**PROYECTO:** ARQUITALIA  
**MOSAICO:** HISBALIT  
**LAMINADO METÁLICO:** HOMAPAL

# AGUA que fluye

En un mundo donde el tiempo fluye como un río constante, cada año trae consigo nuevas oportunidades, desafíos y promesas. Para renovar nuestro baño hay que tener en cuenta desde la planificación cuidadosa y la reflexión profunda, hasta la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

REALIZACIÓN Y TEXTOS: ADA MARQUÉS. IMAGEN APERTURA: SILVIA PAREDES.





La colección Tura desvela un juego de volúmenes y vacíos, de luces y sombras. La serie incluye lavabos, muebles, complementos, bañeras, inodoros y bidés, que están diseñados en diálogo con el funcionalismo puro de arquitectos punteros y con la herencia mediterránea de **ROCA**. [www.roca.es](http://www.roca.es).



Lounge, novedad de **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**, es una completa serie de grifería con un nuevo acabado, negro mate, de mobiliario que combina madera natural de arce con tecnología Project Tech, de un innovador secatoallas y, por último, de una columna de ducha con función termostática y estructura de acero inoxidable AISI 304. [www.noken.com](http://www.noken.com).



Imagina una experiencia personal a 360°, capaz de estimular el cuerpo y revitalizar el espíritu. Con la bañera Infinitive, la firma **NOVELLINI** pone a disposición de sus usuarios la posibilidad de tener el puro relax personal. [www.novellini.es](http://www.novellini.es).

## INFORME Equipar el baño



El sistema de decoración del mueble Integra de **ACQUABELLA** combina la esencia del material Akron y sus múltiples posibilidades con la estructura de metal tubular negro mate microtexturado, alcanzando la pureza de sus formas. [www.acquabella.com](http://www.acquabella.com).



Con una línea inspirada en el estilo minimalista, la nueva serie de mobiliario de baño Vertice, de **GAMADECOR**, cuenta con una gran variedad de módulos que facilitan su adaptación a las dimensiones del baño y las necesidades del usuario. [www.gama-decor.com](http://www.gama-decor.com).



Odisea, de **RAMON SOLER**, nace de la evolución de las griferías con cuerpos elegantes de diseño geométrico que rebosa inspiración. Una propuesta que evoca la elegancia de diseños minimalistas contemporáneos. [www.rsrmonsoler.com](http://www.rsrmonsoler.com).



La firma **STROHM-TEKA** presenta la colección de mobiliario de baño Lavi, una serie inspirada en las formas orgánicas que busca transmitir esa armonía fluida que se da entre el entorno del hogar y la naturaleza, creando un equilibrio perfecto. [www.strohm-teka.com](http://www.strohm-teka.com).



Dentro de todas las novedades que presenta **FINFLOOR**, la colección Vera destaca por sus propiedades y características diferenciadoras. Estos diseños nacen del trabajo entre los usuarios y Finsa, incorporando la última tecnología, así como el respeto por el medio natural. [www.finfloor.com](http://www.finfloor.com).



El monomando empotrado de dos vías de **GENEBRE**, perteneciente a la nueva Serie Koral Baño, está disponible en los acabados cromado y negro, para que combine con el resto de los elementos y accesorios del cuarto de baño. [www.genebre.es](http://www.genebre.es).

# NOTICIAS



## COLECCIÓN PHILHARMONIE

Philharmonie es la nueva colección de hornos, microondas y placas de cocción de De Dietrich, la firma francesa de alta gama especialista en cocción y distribuida en exclusiva en España por Frigicoll. [www.frigicoll.es](http://www.frigicoll.es).



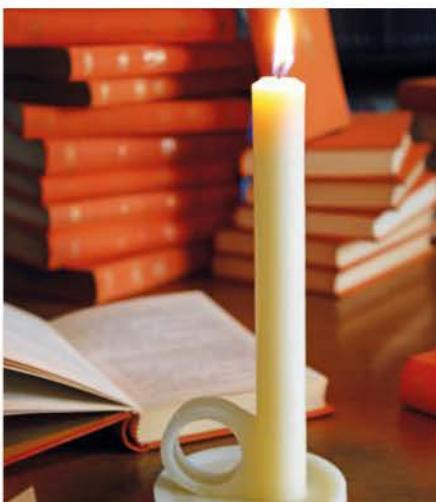
## BOTELLAS FILTRANTES

Brita presenta su gama de novedosas botellas filtrantes ideales para que los niños puedan disfrutarlas en cualquier lugar. Este producto cuenta con un filtro de carbón activo que reduce el cloro y otras sustancias que afectan al sabor y olor del agua. [www.brita.es](http://www.brita.es).



## APUESTA POR MÁLAGA

Porcelanosa abre un nuevo showroom de 300 m<sup>2</sup> en el centro de Málaga, en la Alameda Principal. Con esta nueva ubicación, la marca española se aproxima a los clientes particulares y profesionales de la ciudad, ofreciendo una selección de los productos y materiales más destacados de las siete firmas del grupo empresarial. [www.porcelanosa.com](http://www.porcelanosa.com).



## DELTA DE BRONCE

La colección Kand de Cerabella ha sido galardonada con el premio Delta de Bronce en los Premios ADI 2024, organizados por la Asociación del Diseño Industrial ADI-FAD. Los premios Delta buscan reconocer productos innovadores que proponen una renovación conceptual, se distinguen por su apuesta por la sostenibilidad y son un ejemplo de buen diseño y calidad de fabricación. [cerabella.com](http://cerabella.com).



## COCCIÓN IDEAL

Sea cual sea el diseño de la cocina, desde Dake ofrecen innovadoras soluciones para lograr la mejor aspiración, como sus campanas de superficie, Panorama, Novy Up y Novy One. Tres perfectas propuestas para cocinas con isla, donde cada elemento se decide siguiendo unas cuidadas pautas estéticas y funcionales, que ayudan a conseguir un espacio libre de obstáculos visuales. [dake.es](http://dake.es).



## PROFESSIONAL 3.0

La tercera generación de la serie Professional de sistemas de extracción, Bora Professional 3.0, destaca por su novedoso manejo mediante mando y placas de cocción seleccionables individualmente. El innovador lenguaje de formas se junta con las máximas exigencias de material y tecnología. [bora.com](http://bora.com).



## PREMIOS ESCALA

La firma de soluciones integrales de baño Strohm Teka se complace en anunciar su participación como patrocinadores de la segunda edición de los Premios Escala de Interiorismo. Andrés Castejón, CEO de Strohm Teka y miembro del jurado, otorgó a la interiorista María Santos el galardón a Mejor Proyecto Residencial. [strohm-teka.com](http://strohm-teka.com).



#### MEDALLA DE PLATA

EcoVadis, la plataforma colaborativa de calificación de sostenibilidad a nivel global, ha otorgado la medalla de plata a Ramon Soler en este 2024. El reconocimiento destaca el compromiso de la empresa con prácticas sostenibles y responsables. [rsramonsoler.com](http://rsramonsoler.com).



#### ENERGÍA 100% RENOVABLE

La sostenibilidad para Acquabella, empresa especializada en productos de baño de alta calidad, implica satisfacer las necesidades actuales sin comprometer a las futuras generaciones. En este sentido, la compañía da un paso más en su camino hacia prácticas empresariales más responsables y anuncia la utilización de energía 100% renovable en sus centros de producción. [www.acquabella.com](http://www.acquabella.com).



#### SUPERFICIES REFLECTANTES

Rehau, especialista en la elaboración de polímeros y proveedor especializado en componentes para la industria del mueble, dispone, en su amplio catálogo de productos y soluciones, de Rauvisio Crystal Mirror, un innovador programa de superficies con efecto reflectante que está transformando el diseño de interiores. [www.rehau.com](http://www.rehau.com).



#### ELEGANCIA CONTEMPORÁNEA

Cesar by Nero, tienda de cocinas y distribuidores de la firma italiana Cesar en Barcelona, presenta el modelo N\_Elle; una cocina que se distingue por sus detalles refinados y líneas decididas, ofreciendo una solución integral y sofisticada para la cocina y el salón. [www.cesarbynero.com](http://www.cesarbynero.com).



#### BARBACOA PORTÁTIL

La barbacoa Weber Traveler Compact es una de las novedades principales de la marca para esta temporada. Diseñada pensando en la comodidad y la portabilidad, ofrece una experiencia culinaria sin complicaciones, permitiendo cocinar las recetas favoritas en cualquier lugar. [www.weber.com](http://www.weber.com).



#### PROTECCIÓN TECNOLÓGICA

La culminación de la perfección tecnológica y el diseño meticuloso de Irsap se materializan en Step, una gama de radiadores y toalleros que representa la fusión de innovación y estilo ecléctico, rompiendo con los esquemas y tradiciones convencionales. [www.irsap.com](http://www.irsap.com).



#### PRÓXIMA CITA

Ya hay fechas para la próxima edición de FIMMA + Maderalia. Apagados los focos hace apenas unos meses de la última edición en la que la bienal celebró su 40 aniversario, los Comités Organizadores, en consenso con Feria Valencia y el propio sector, han decidido ya las fechas de celebración de la próxima convocatoria que será del 10 al 13 de noviembre de 2026. [fimma-maderalia.feriavalencia.com](http://fimma-maderalia.feriavalencia.com).



#### TENDENCIAS EN TEXTIL

¿Cuáles serán las tendencias en textiles para la próxima temporada? ¿Seguirá la apuesta por lo natural? ¿Qué texturas triunfarán? ¿Utilizaremos ya la Inteligencia Artificial? A éstas y otras preguntas dará respuesta la próxima edición de Textilhogar Home Textiles Premium, que acogerá en su parte central la muestra Espacio Tendencias. [www.textilhogar.com](http://www.textilhogar.com).

# COCINAS+baños

casaviva



## SUSCRÍBETE

4 números por 16,50 €

25% de descuento



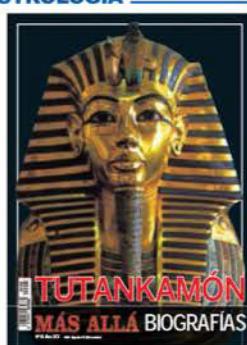
SUSCRÍBETE POR TELÉFONO: 917 120 032 / 661 605 564

POR CORREO ELECTRÓNICO: suscripciones@conneccorrevistas.com

SUSCRIPCIÓN ESPAÑA: 16,50 € EUROPA: 56,10 € RESTO DEL MUNDO: 95,70 €

TIENDA ONLINE: [www.conneccorrevistas.com](http://www.conneccorrevistas.com)

MENSAJE SOBRE LA PROTECCIÓN DE DATOS DEL SUSCRITOR: Según su solicitud y lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos, y con el objetivo de prestarle nuestro mejor servicio, CONNECOR únicamente conservará sus datos con el fin de hacerle llegar información comercial sobre publicaciones, productos y promociones que puedan ser de su interés por cualquier medio, incluido el correo electrónico y/o medio equivalente. Si no desea que este tratamiento se produzca, puede Ud. ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que CONNECOR le reconoce dirigiéndose por escrito, junto con una fotocopia de su DNI, a nuestras oficinas:

**DECORACIÓN****SALUD Y VIDA NATURAL****ALIMENTACIÓN****CIENCIA Y ASTROLOGÍA****DISPONIBLE EN VERSIÓN DIGITAL**

[www.conneccorrevistas.com](http://www.conneccorrevistas.com)

# GUÍA

Para obtener información sobre puntos de venta de los productos aparecidos en la revista, se puede llamar a los teléfonos de información de los fabricantes o distribuidores que se reseñan en esta Guía. También se han incluido en estas páginas las tiendas o detallistas que se mencionan en las páginas anteriores. Si no encuentra la información deseada, llame a la redacción de Cocinas+Baños, T. 938 711 101



**ALAPE**  
DORNBRACHT ESPAÑA.  
T. 932 723 910. [www.alape.com](http://www.alape.com)

**APARICI**  
T. 964 701 010.  
[www.aparici.com](http://www.aparici.com)

**APAVISA**  
T. 964 701 120. [www.apavisa.com](http://www.apavisa.com)

**ARCLÍNEA**  
T. 932 524 944.  
[www.arclineabcn.es](http://www.arclineabcn.es)

**ARRITAL CUCINE**  
T. 966 307 570.  
[www.arritalcucine.com](http://www.arritalcucine.com)

**ARTEMIDE**  
T. 934 783 911.  
[www.artemide.com](http://www.artemide.com)

**ARTIFICIO**  
T. 915 334 040.  
[www.artificio.es](http://www.artificio.es)

**AURO**  
T. 934 743 696.  
[www.auro-cuines.com](http://www.auro-cuines.com)

**AXOR**  
HANSGROHE.  
T. 936 803 900. [www.hansgrohe.es](http://www.hansgrohe.es)



**BAGNO**  
Gran Vía 494, Barcelona.  
T. 934 546 490. [www.tonobagno.com](http://www.tonobagno.com)

**BINOVA**  
Agente ZEDEY.  
T. 934 743 696. [www.binova.it](http://www.binova.it)

**BJC**  
T. 935 610 500.  
[www.bjc.es](http://www.bjc.es)

**B.LUX**  
T. 946 827 272.  
[www.grupoblux.com](http://www.grupoblux.com)

**BONALDO**  
[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

**BOSCH**  
T. 976 578 000.  
[www.bosch-home.es](http://www.bosch-home.es)

**BRABANTIA**  
T. 934 750 593.  
[www.brabantia.com](http://www.brabantia.com)

**BTICINO**  
LEGRAND GROUP.  
T. 916 561 812. [www.bticino.es](http://www.bticino.es)

**BULTHAUP**  
T. 932 400 410  
[www.bulthaup.es](http://www.bulthaup.es)



**CARL HANSEN**  
[www.carlhansen.com](http://www.carlhansen.com)

**CARPYEN**  
T. 933 209 990. [www.carpyen.com](http://www.carpyen.com)

**CESAR**  
Agente MIXING MEDIA.  
T. 673 278 720. [www.cesar.it](http://www.cesar.it)

**CHRISTOFLE**

[www.christofle.com](http://www.christofle.com)

**COCINAS REKKER**

T. 938 657 790. [www.cocinasrekker.com](http://www.cocinasrekker.com)

**COMPAC**

T. 96 2954 053.  
[www.compac.es](http://www.compac.es)

**COSMIC**

T. 932 379 547.  
[www.i cosmic.com](http://www.i cosmic.com)

**CRISTINA RUBINITTERIE**

T. 938 674 477.  
[www.cristinarubinitetterie.com](http://www.cristinarubinitetterie.com)

**CUBIÑA**

T. 934 765 721. [www.cubinya.es](http://www.cubinya.es)

**CLYSA**

T. 934 742 737.  
[www.clysa.com](http://www.clysa.com)



**DADA**  
[www.dada-kitchens.com](http://www.dada-kitchens.com)

**DD BARCELONA**

T. 972 694 700. [www.resol.es](http://www.resol.es)

**DE DIETRICH**

T. 934 803 322.  
[www.de-dietrich.es](http://www.de-dietrich.es)

**DECOSAN**

T. 934 742 423.  
[www.decosan.com](http://www.decosan.com)

**DICA**

T. 941 141 980.  
[www.dica.es](http://www.dica.es)

**DOCA**

T. 977 721 783.  
[www.doca.es](http://www.doca.es)

**DOIMO CUCINE**

T. 947 640 401.  
[www.doimo.it](http://www.doimo.it)

**DORNBRACHT**

T. 932 723 910.  
[www.dornbracht.es](http://www.dornbracht.es)

**DURAVIT**

T. 900 515 152.  
[www.duravit.es](http://www.duravit.es)

**DUSCHOLUX**

T. 932 234 444.  
[www.duscholux.es](http://www.duscholux.es)



**ECLISSE**  
T. 938 550 473. [www.eclisse.es](http://www.eclisse.es)

**ELICA**

T. 933 719 896.  
[www.elica.com](http://www.elica.com)

**ELMAR**

[www.elmarcucine.com](http://www.elmarcucine.com)

**EMECO**

[www.emeco.net](http://www.emeco.net)

**ERCO**

T. 936 801 110.  
[www.erco.com](http://www.erco.com)

**ERNESTOMEDA**

[www.ernestomedacom](http://www.ernestomedacom)

**ESTILUZ**

T. 972 720 125.

[www.estiluz.com](http://www.estiluz.com)

**EVA SOLO**

Agente CAPRICHOS DANESES.

T. 918 435 731.

[www.evasolo.com](http://www.evasolo.com)



**FEBAL CASA**  
[www.febal.com](http://www.febal.com)

**FINSA**

T. 981 050 000.

[www.finsa.com](http://www.finsa.com)

**FLAMINIA**

[www.ceramicafiaminina.it](http://www.ceramicafiaminina.it)

**FLOS**

T. 961 669 520.

[www.flos.it](http://www.flos.it)

**FORLADY**

T. 916 648 800.

[www.moinsa.es](http://www.moinsa.es)

**FORMICA**

T. 961 262 800.

[www.formica.com](http://www.formica.com)

**FRANKE**

T. 935 653 535.

[www.franke.es](http://www.franke.es)



**GAGGENAU**  
T. 976 578 000.

[www.gaggenau.com](http://www.gaggenau.com)

**GAMADECOR**

T. 964 506 850.

[www.gama-decor.com](http://www.gama-decor.com)

**GENEBRE**

T. 932 988 000.

[www.genibre.es](http://www.genibre.es)

**GESSI**

Agente GESSI SPAIN.

T. 934 777 336.

[www.gessi.es](http://www.gessi.es)

**GRESPLANIA**

T. 964 344 411.

[www.grespania.com](http://www.grespania.com)

**GRÖHE**

T. 933 368 850.

[www.grohe.es](http://www.grohe.es)

**GRUPO MCI**

T. 936 302 800.

[www.grupo-mci.org](http://www.grupo-mci.org)

**GUNNI & TRENTINO**

[www.gunnitrentino.es](http://www.gunnitrentino.es)



**HABITAT**  
[www.habitat-design.com](http://www.habitat-design.com)

**HANSGROHE**

T. 936 803 900.

[www.hansgrohe.es](http://www.hansgrohe.es)

**HI-MACS**

[www.lxhausys.com](http://www.lxhausys.com)

**HOESCH**

[www.hoesch.de](http://www.hoesch.de)



**IBB**  
[www.industriebonomi.com](http://www.industriebonomi.com)

**ICONNO**  
T. 911 860 203.  
[www.iconno.es](http://www.iconno.es)

**IDEAL STANDARD**  
T. 935 618 000.  
[www.idealstandard.es](http://www.idealstandard.es)

**INBANI**  
T. 965 106 465.  
[www.inbani.com](http://www.inbani.com)

**INCLASS**  
T. 965 405 230.  
[www.inclass.es](http://www.inclass.es)

**IRsap**  
T. 936 334 700.  
[www.irsap.com](http://www.irsap.com)

**IVV**  
Agente MIQUEL GRAELL.  
T. 915 781 769. [www.ivvnet.it](http://www.ivvnet.it)



**KAHLA**  
Agentes MIGUEL GRAELL y ROSA FUNES,  
T. 915 781 769. [www.kahlaporzellan.com](http://www.kahlaporzellan.com)

**KALDEWEI**  
T. 932 241 150.  
[www.kaldewei.com](http://www.kaldewei.com)

**KARTELL**  
[www.kartell.it](http://www.kartell.it)

**KEUCO**  
[www.keuco.es](http://www.keuco.es)

**KERABEN**  
T. 964 659 500. [www.keraben.com](http://www.keraben.com)

**KEY CUCINE**  
[www.keysbaboo.com](http://www.keysbaboo.com)

**KLEIN**  
T. 935 751 010.  
[www.klein.es](http://www.klein.es)

**KOZIOL**  
[www.koziol.de](http://www.koziol.de)

**KRONA**  
T. 935 910 410.  
[www.k-group.com](http://www.k-group.com)

**KWC**  
[www.kwc.com/](http://www.kwc.com/)

**LAGARES**  
T. 972 261 733.  
[www.lagares.com](http://www.lagares.com)

**LAGO**  
Agente MIXING MEDIA.  
T. 673 278 720. [www.lago.it](http://www.lago.it)

**LAMP**  
T. 937 366 800.  
[www.lamp.es](http://www.lamp.es)

**L'ANTIC COLONIAL**  
T. 964 534 545.  
[www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)

**LA OCA**  
[www.laoca.com](http://www.laoca.com)

**LA PERLA GRIS**  
T. 934 150 162. [www.laperlagris.com](http://www.laperlagris.com)

**LASSER**  
T. 933 133 000.  
[www.lasser.es](http://www.lasser.es)

**LAUFEN**  
T. 900 103 258.  
[www.laufen.es](http://www.laufen.es)

**LEICHT**  
T. 934 738 808.  
[www.leicht.com](http://www.leicht.com)

**LEROY MERLIN**  
T. 917 496 000.  
[www.leroymerlin.es](http://www.leroymerlin.es)

**LEVANTINA**  
T. 965 609 184.  
[www.levantina.com](http://www.levantina.com)

**LIEBHERR**  
Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322. [www.liebherr.com](http://www.liebherr.com)

**LLADRÓ**  
T. 963 187 000.  
[www.lladro.com](http://www.lladro.com)

**LOGOS**  
T. 943 884 050.  
[www.logoscoop.com](http://www.logoscoop.com)

**LUFZIFER**  
T. 962 524 780. [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com)

**MAGIS**  
Agente MIXING MEDIA.  
T. 673 278 720. [www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)

**MAPINI**  
T. 971 846 261.  
[www.mapini.com](http://www.mapini.com)

**MARSET**  
T. 934 600 107.  
[www.marsset.com](http://www.marsset.com)

**MEDICLINICS**  
T. 934 464 700.  
[www.mediclinics.com](http://www.mediclinics.com)

**METALARTE**  
T. 938 466 909.  
[www.metalarte.com](http://www.metalarte.com)

**MILAN ILUMINACIÓN**  
T. 933 369 966.  
[www.milan-iluminacion.com](http://www.milan-iluminacion.com)

**MINOTTI CUCINE**  
[www.minotticucine.it](http://www.minotticucine.it)

**MOBALCO**  
T. 981 843 240.  
[www.mobalco.com](http://www.mobalco.com)

**MOBLES 114**  
T. 932 600 114.  
[www.mobles114.com](http://www.mobles114.com)

**MODULNOVA**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 938 605 353. [www.modulnova.it](http://www.modulnova.it)

**MORETTI COMPACT**  
[www.moretticompatct.com](http://www.moretticompatct.com)

**N**  
**NAHARRO**  
T. 915 014 749.  
[www.naharro.com](http://www.naharro.com)

**NANIMARQUINA**  
T. 932 376 465.  
[www.nanimarquina.com](http://www.nanimarquina.com)

**NEOCERAMICA**  
T. 932 118 958. [www.neoceramica.es](http://www.neoceramica.es)

**NIESSEN**  
T. 943 260 101. [www.abb.es/niessen](http://www.abb.es/niessen)

**NOFER**  
T. 934 742 423. [www.noffer.com](http://www.noffer.com)

**NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**  
T. 964 506 450. [www.noken.com](http://www.noken.com)

**NORMANN COPENHAGEN**  
[www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

**NORTHERN LIGHTING**  
[www.northern.no](http://www.northern.no)

**NOVELLINI**  
[www.novellini.com](http://www.novellini.com)

**O**  
**ONDARRETA**  
T. 943 490 301. [www.ondarreta.com](http://www.ondarreta.com)

**OUTSIDE BCN LED LIGHTING**  
T. 932 009 131. [www.outsidebcn.com](http://www.outsidebcn.com)

**P**  
**PAMESA**  
T. 964 507 500. [www.pamesa.com](http://www.pamesa.com)

**PANDO**  
T. 937 579 411. [www.pando.es](http://www.pando.es)

**PEDRALI**  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)

**PEPE PEÑALVER**  
T. 965 932 235 [www.pepepenalver.com](http://www.pepepenalver.com)

**PILMA**  
T. 932 262 069 [www.pilma.com](http://www.pilma.com)

**PLUST COLLECTION**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 961 549 159. [www.plust.com](http://www.plust.com)

**POGGENPOHL**  
T. 934 644 945.  
[www.poggenvpohl.de](http://www.poggenvpohl.de)

**POM D'OR**  
T. 938 654 277. [www.pomdor.com](http://www.pomdor.com)

**PORCELANOSA**  
T. 964 507 100.  
[www.porcelanosa.com](http://www.porcelanosa.com)

**PRISMA CUINES**  
T. 932 531 980.  
[www.cuinesprisma.com](http://www.cuinesprisma.com)

**PROFILTEK**  
T. 962 605 140.  
[www.profiltek.com](http://www.profiltek.com)

**Q**  
**QUARELLA**  
[www.quarella.com](http://www.quarella.com)

**QUICK STEP**  
[www.quick-step.com](http://www.quick-step.com)

**R**  
**RAMON SOLER**  
T. 933 737 858. [www.rsramonsole.com](http://www.rsramonsole.com)

**REHAU**  
T. 936 353 500. [www.rehau.es](http://www.rehau.es)

**REKKER**  
T. 938 657 790.  
[www.cocinasrekker.com](http://www.cocinasrekker.com)

**RIERA**  
T. 937 724 100. [www.riera-group.com](http://www.riera-group.com)

**RIFRA**  
[www.rifra.com](http://www.rifra.com)

**RINTAL**  
T. 934 672 607. [www.rintal.es](http://www.rintal.es)

**RITMONIO**  
[www.ritmonio.it](http://www.ritmonio.it)

**ROCA**  
T. 933 661 200. [www.roca.com](http://www.roca.com)

**ROSENTHAL**  
[www.rosenthal.de](http://www.rosenthal.de)

**RS BARCELONA**  
T. 936 589 503. [www.rs-barcelona.com](http://www.rs-barcelona.com)

**S**  
**SALONI**  
T. 964 343 434. [www.salon.com](http://www.salon.com)

**SANICO**  
T. 963 826 664. [www.sanico.es](http://www.sanico.es)

**SANTOS**  
T. 981 566 448. [www.santos.es](http://www.santos.es)

**SCAVOLINI**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188. [www.scavolini.com](http://www.scavolini.com)

**SCHOLTÈS**  
[www.scholtes.es](http://www.scholtes.es)

**SCIC**  
[www.scic.it](http://www.scic.it)

**SECTO DESIGN**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618. [www.sectodesign.fi](http://www.sectodesign.fi)

**SEGIS**  
[www.segis.it](http://www.segis.it)

**SICIS**  
[www.sicis.com](http://www.sicis.com)

**SIEMATIC**  
T. 963 931 785. [www.siematic.com](http://www.siematic.com)

**SIEMENS**  
[www.siemens.com/delta](http://www.siemens.com/delta)

**SILESTONE**  
COSENTINO.  
T. 950 444 175. [www.silestone.com](http://www.silestone.com)

**SIMON**  
T. 932 657 600. [www.simon.es](http://www.simon.es)

**SMEG ESPAÑA**  
T. 935 650 250. [www.smeg.es](http://www.smeg.es)

**SMON BARCELONA**  
T. 933 630 618.  
[www.smonbcn.es](http://www.smonbcn.es)

**SNAIDERO**  
[www.snaidero.it](http://www.snaidero.it)

**STEEL**  
Agente DAKE.  
T. 935 722 600.  
[www.steel-cucine.com](http://www.steel-cucine.com)

**STELTON**  
Agente CAPRICHOS DANESES.  
T. 918 435 731. [www.stelton.com](http://www.stelton.com)

**STROHM TEKA**  
T. 971 870 210.  
[www.strohm-teka.com](http://www.strohm-teka.com)

**SWAROVSKI**  
T. 932 857 053.  
[www.swarovski.com](http://www.swarovski.com)

**SYSTEM-POOL**  
T. 964 506 464.  
[www.system-pool.com](http://www.system-pool.com)

**T**  
**TAU CERAMICA**  
T. 964 250 105. [www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)

**TECNAL**  
HYDRO BUILDING SYSTEMS.  
T. 935 737 777. [www.technal.es](http://www.technal.es)

**TEKA**  
[www.teka.com](http://www.teka.com)

**THE ORIGINAL CHA CHÁ**  
T. 934 144 440. [www.cha-chá.es](http://www.cha-chá.es)

**THE RUG COMPANY**  
Agente BSB.  
T. 934 107 441. [www.therugcompany.com](http://www.therugcompany.com)

**TODAGRES**  
T. 964 500 111. [www.todagres.com](http://www.todagres.com)

**TRES GRIFERIA**  
T. 936 834 004. [www.tresgriferia.com](http://www.tresgriferia.com)

**TRES TINTAS**  
T. 934 544 338. [www.trestintas.com](http://www.trestintas.com)

**TUBES RADIORI**  
[www.tubesradiatori.com](http://www.tubesradiatori.com)

**U**  
**UPONOR**  
T. 916 853 600. [www.uponor.es](http://www.uponor.es)

**UFESA**  
T. 935 606 705. [www.ufesa.es](http://www.ufesa.es)

**V**  
**VALCUCINE**  
[www.valcucine.it](http://www.valcucine.it)

**VALENTINE**  
[www.valentine.es](http://www.valentine.es)

**VELUX**  
T. 915 097 100. [www.velux.es](http://www.velux.es)

**VENETA CUCINE**  
Agente VERSAT. T. 935 906 820.  
[www.venetacucine.it](http://www.venetacucine.it)

**VIBIA**  
T. 934 796 970. [www.vibia.com](http://www.vibia.com)

**VILLEROY & BOCH**  
T. 934 961 958. [www.villeroy-boch.com](http://www.villeroy-boch.com)

**VISTA ALEGRE**  
T. 916 469 292. [www.vistalegre.com](http://www.vistalegre.com)

**VITRA**  
T. 914 264 560. [www.vitra.com](http://www.vitra.com)

**VIVES**  
T. 964 360 725. [www.vivesceramica.com](http://www.vivesceramica.com)

**VOLA**  
[www.vola.com](http://www.vola.com)

**W**  
**WHIRLPOOL**  
T. 932 958 600.  
[www.whirlpool.es](http://www.whirlpool.es)

**WMF**  
[www.wmf.com](http://www.wmf.com)

**X**  
**XO**  
[www.xo-design.com](http://www.xo-design.com)

**Z**  
**ZUCCHETTI**  
[www.zucchettidesign.it](http://www.zucchettidesign.it)



Los muebles a medida en amarillo y vainilla de esta cocina fueron diseñados por Sonia Verdú Studio y realizados por su ebanista de confianza. Esta composición presenta una moldura perimetral muy fina y está lacada en alto brillo. En cambio, los muebles de color vainilla son acanalados y su lacado es satinado, lo que crea un contraste que realza el diseño.

FOTOGRAFÍA: GINES ROMERO.

# Finsa

## ¿Diseñamos el futuro?

Tenemos claro que la madera es el material del futuro. El potencial que ofrece esta materia prima sostenible y recicitable es inmenso y, gracias a todas sus posibilidades de transformación, podemos ofrecer todo tipo de soluciones. Te invitamos a conocerlas: desde los tableros técnicos y decorativos a la madera de exterior o el suelo laminado.

¿Lo imaginamos?



**Finsa**  
Tech

**Finsa**  
Design

**Finsa**  
Process

**Finsa**  
Flooring

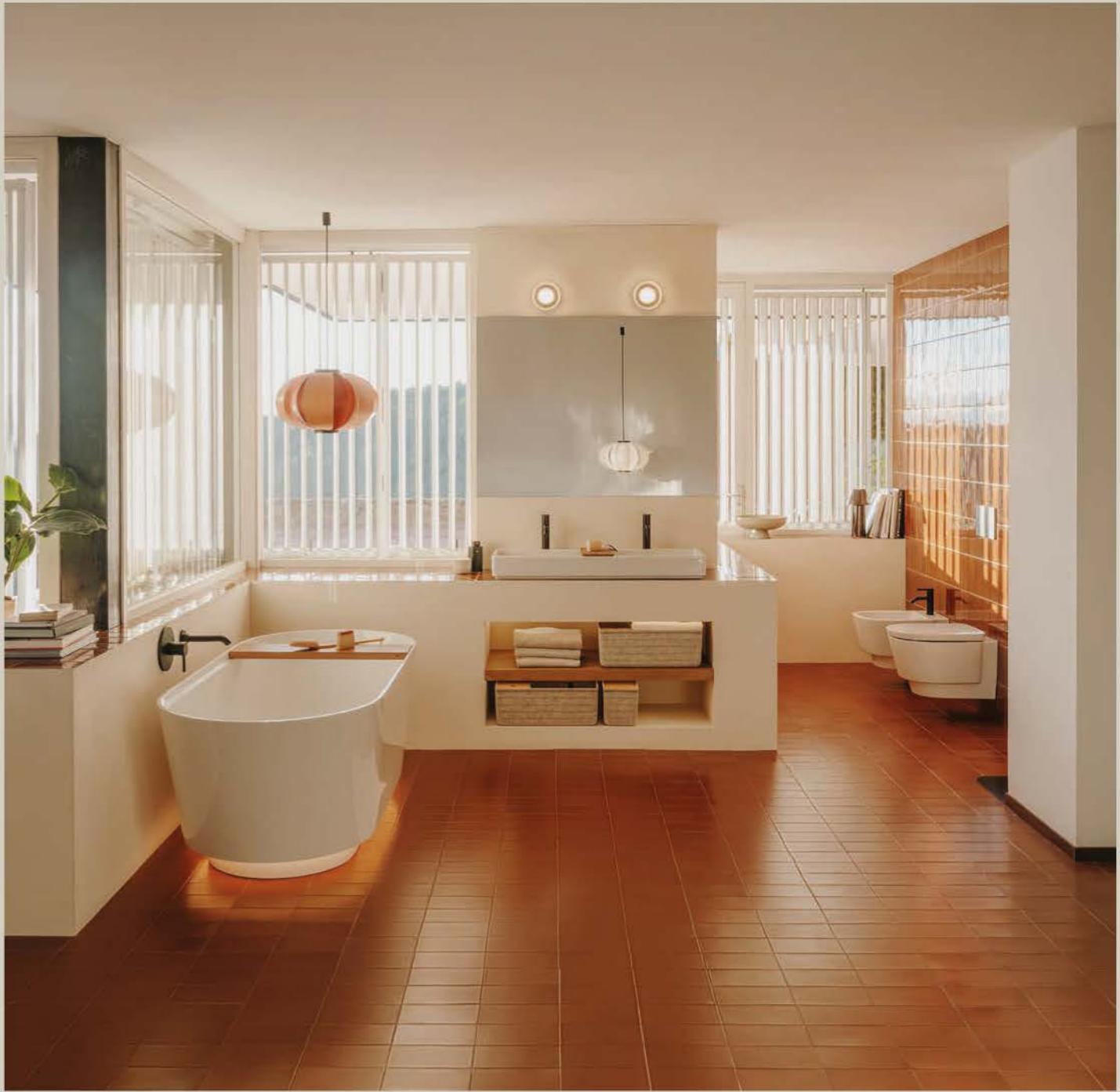
**Savia®**  
Una marca de Finsa

#connectingwood

@ in P f y t

finsa.com

# El baño.



Hay baños y baños. Las colecciones de Roca cuentan con el mejor diseño y la última tecnología para ofrecer soluciones sostenibles y de calidad y garantizar la mejor experiencia en el espacio de baño.

Colección TURA diseñada por Andreu Carulla.